

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «Родная литература (русская)». 5-9 классы»

1. Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по русскому языку для среднего (полного) общего образования составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- Учебного плана Экономического лицея ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова».
- Программы по родной русской литературе для 5-9 классов авторы-составители: Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.

2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся на базовом уровне.

Личностными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- понимание литературы как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительное отношение к родной литературе;
- оценивание своих и чужих поступков;
- понимание определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

Метапредметными результатами изучения предмета является:

- формирование планирования путей достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивание уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывание условия выполнения учебной задачи;
- ориентирование на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализирование изучаемых объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществление синтеза как составление целого из частей;
- установление причинно-следственных связей в изучаемом круге явлений;
- проведение аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- выражение личного отношения к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

4. Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» в:

5 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год,

6 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год,

7 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год,

8 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год,

9 классе отводится 1 учебный час в неделю, 34 часа в год,

Всего на уровне основного общего образования 170 часов.

5. Тематический обзор содержания учебного предмета

Первый год обучения (5 класс)

Своеобразие родной литературы

Русский фольклор.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

Древнерусская литература.

Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (*дистанционное изучение*).

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

Литература XX века

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща»
Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»
Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».
Пришвин М.М. «Остров спасения».

Родная природа в произведениях поэтов XX века

Рубцов Н.М. «Родная деревня»
Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
Самойлов Д. «Сказка».
Берестов В. «Почему-то в детстве...»

Второй год обучения (6 класс)

Своеобразие родной литературы

Русский фольклор

Сказка «*Два Ивана – солдатских сына*».

Древнерусская литература

«*Подвиг юности Кожемяки*» из сказаний о Святославе.

Литература XIX века

Н. Г. Гарин-Михайловский. «*Детство Тёмы*» (главы «*Иванов*», «*Ябеда*», «*Экзамены*»).

Ф.М. Достоевский. «*Мальчики*».

Н. Лесков «*Человек на часах*».

Поэтический образ Родины.

И. С. Никитин. «*Русь*», «*Сибирь!.. Напишешь это слово...*»; М. Ю. Лермонтов. «*Москва, Москва! люблю тебя, как сын...*» (из поэмы «*Сашика*»); А. К. Толстой. «*Край ты мой, родимый край*», «*Благовест*».

Литература XX века

Л.А. Чарская. Рассказ «*Тайна*».

А.И. Приставкин. Рассказ «*Золотая рыбка*».

Ю.Я. Яковлев «*Рыцарь Вася*».

А. Алексин «*Домашнее сочинение*».

Р.П. Погодин «*Время говорит – пора*».

Стихи о прекрасном и неведомом

А. Блок «*Там неба осветлённый край...*», «*Снег да снег...*», В.Я. Брюсов. «*Весенний дождь*», Н.А. Заболоцкий «*Утро*», «*Подмосковные рощи*», А. Твардовский «*Есть обрыв, где я, играя...*», «*Я иду и радуюсь...*», А. Вознесенский «*Снег в сентябре*».

Третий год обучения (7 класс)

Русский фольклор

«*Добрыня и змей*», «*Алеша Попович и Тугарин Змеевич*», «*Святогор- богатырь*»

Древнерусская литература

«*Моления Даниила Заточника*».

«Повесть о горе-злосчастьи».

«Сказание о Борисе и Глебе».

Литература XVIII века

А.Сумароков. «Эпиграмма»

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Литература XIX века

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы».

А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».

А.И.Куприн. «Изумруд».

Литература XX века

А.Аверченко. Вечером».

Тэффи. «Свои и чужие».

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке».

В.Шукшин. «Критики».

Е.Носов. «Трудный хлеб».

Четвертый год обучения (8 класс)

Ведение.

Из устного народного творчества

Как во городе было во Казани". "Не шуми, мати зеленая дубравушка".

Древнерусская литература

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Карамзин Н.М. «Евгений и Юлия».

Литература XIX века

А.С.Пушкин «Пиковая дама».

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу».

Поэзия 19 века.

А. Толстой. "Князь Михайло Репнин".

Литература XX века

А.Т. Аверченко «Специалист»

Проза о Великой Отечественной войне

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы).

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий

Д.Доцук. «Голос».

Н. Назаркин «Мандариновые острова».

Пятый год обучения (9 класс)

Древнерусская литература

«Задонщина».

Из литературы XVIII века

«История государства Российского» (фрагмент) Н.М. Карамзина.

«Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».

Из литературы XX века

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А. Толстой. «Русский характер».

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки».

Ю.Бондарев. «Простите нас!»

А.Грин. «Зеленая лампа».

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».

Т.Н. Толстая. «Соня».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».

Захар Прилепин. «Белый квадрат».

6. Формы контроля

1. Сочинение
2. Самостоятельные и контрольные работы
3. Тест
4. Зачёт
5. Комплексный анализ текста
6. Презентация
7. Проект

7. Технологии обучения:

1. Предметно-ориентированные технологии
2. Технологии личностно-ориентированного обучения
3. Технология эвристического обучения
4. Игровые технологии
5. Информационно-коммуникационные технологии
6. Здоровьесберегающие технологии.

8. Учебно-методический комплекс

Родная русская литература. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Родная русская литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова и др.– М.: Просвещение, 2021.

Составитель: к.п.н., учитель русского языка и литературы Хаустова Д.А.