

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Богородская основная общеобразовательная школа»  
Новооскольского района Белгородской области

«Согласовано»  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
*Томил* Томилина Н.А..  
Протокол № 4  
«23» августа 2021г

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Богородская ООШ»  
*Ефре* Н.А.Ефремова  
«30» августа 2021г

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Богородская ООШ»  
Л.Я.Дробинина  
Приказ № 130  
«30» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу  
«Родной (русский) язык»  
(уровень основного общего образования ФГОС)  
Базовый уровень

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в котором определены **цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература»**. Пункт 12.2 проекта ФГОС ООО гласит, что **изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

- Положения МБОУ «Богородская основная общеобразовательная школа» «О рабочей программе»

Исходя из этого, **цель изучения предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Достижение цели предполагает решение **частных задач:**

1. Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
2. Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.
3. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексики, развитие языковой способности учащихся).

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Нацеленность курса на соприкосновение с историей родного языка, на речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе общего образования как выразитель и хранитель культуры народа. Ценность курса состоит в большом объеме надпрограммного и практически значимого материала, который позволит ребенку эффективнее взаимодействовать в социуме и решать личностно значимые задачи. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать метапредметные универсальные учебные действия, которые базируются, в частности, и на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Тексточентричность курса связана с возросшей ролью умений оперативно и корректно интерпретировать устную и письменную информацию.

### **Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;

5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;

6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

##### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Русский алфавит (3 часа)**

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской

культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(Ѹ), фита(Ѳ) и ер(ь).

### **Речь и формы ее организации (7 часов)**

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

### **Текст и способы его создания (7 часов)**

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

## **6 класс**

### **Типы речи (6 часов)**

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текста. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

### **Стили речи (11 часов)**

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

## **7 класс**

### **Тропы (8 часов)**

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

### **Фигуры (4 часа)**

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

### **Лексические средства выразительности (5 часов)**

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Оказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской

фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

### **8 класс**

#### **Стилистические нормы (6 часов)**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

#### **Орфоэпические нормы (3 часа)**

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловоразличительная, стилистическая, экспрессивная).

#### **Лексические нормы (8 часов)**

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

### **9 класс**

#### **Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

#### **Работа над правильностью речи (3 часа)**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

#### **Составление текстов разных жанров (8 часов)**

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.





## Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 5 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
<b>РУССКИЙ АЛФАВИТ (3Ч)</b>					
<b>1</b>	Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица			Подготовить сообщение.	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
<b>2</b>	Реформы русского алфавита			Подготовить сообщение 1.Об истории буквы Ё. 2.об истории ъ.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
<b>3</b>	История исчезнувших букв			Прочитать Е.Никитина «Русская речь» § 1,2,	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
<b>РЕЧЬ И ФОРМЫ ЕЁ ОБРАЗОВАНИЯ (7Ч)</b>					
<b>4</b>	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?			Е.Никитина «Русская речь» § 1,2, выполнить упр.4, записать 3-4 понравившиеся пословицы	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.

5	Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.			Е.Никитина «Русская речь» § 3, упр.13, составить диалог.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
6	Монолог и диалог. Сочинение в форме диалога «Мама».			Е.Никитина «Русская речь» § 3, выполнить упр.17, написать сочинение о маме	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
7	Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья»			Е.Никитина «Русская речь» § 3, выполнить упр.16 (2)	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
8	Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»			Е.Никитина «Русская речь» § 4, , выполнить упр.21, выписать пословицы, которые уместно использовать в ответе на вопрос: как вести беседу?	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
9	Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора.			Е.Никитина «Русская речь» § 4, , выполнить упр.26, составить и записать 2-3 варианта	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают

				начала разговора по телефону	признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
10	Сочинение сказки с элементами диалога «Белки»			Закончить работу над сочинением упр.21	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
<b>ТЕКСТ И СПОСОБЫ ЕГО СОЗДАНИЯ (7Ч)</b>					
11	Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др.			Е.Никитина «Русская речь» § 7, закончить работу над сочинением	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
12	Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.			Е.Никитина «Русская речь» § 5, уп.32, написать сочинение.	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
13	Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.			Е.Никитина «Русская речь» § 10 выполнить упр.79 (3), сочинить текст, начав его с обращения	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
14	Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.			Е.Никитина «Русская речь» § 6, уп.39, написать сочинение-миниатюру «Какие звуки слышу я н	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций,

				улице?»	в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.
15	Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»			Е.Никитина «Русская речь» § 6, с.30, выполнить упр.42,(5), вставить пропущенные буквы	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
16	Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенок»			Е.Никитина «Русская речь» § 8, выполнить упр.56, написать продолжение сказки	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
17	Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда»				Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют диалоги на заданную тему.

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 6 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
<b>ТИПЫ РЕЧИ (6 Ч)</b>					
<b>1</b>	Как различают типы речи?			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 16, выполнить упр.148, написать изложение	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
<b>2</b>	Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 17, упр.155, написать изложение по рассказу В.Бианки	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
<b>3</b>	Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 18, упр.163,(2), составить и записать предложение, употребив в нем слово «золотой» в роли определения	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
<b>4</b>	Описание предмета по картинке «Хохлома»			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 18, упр.165, описать любое произведение мастеров народных промыслов	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
<b>5</b>	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 20, выполнить упр.187, написать рассуждение «слово «одуванчик» - имя	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную

				существительное».	экологическую тематику.
6	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.			Написать сочинение-рассуждение «Берегите нашу планету»	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
<b>СТИЛИ РЕЧИ (11 Ч)</b>					
7	Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 13, написать краткое изложение от третьего лица	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
8	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 13, с.60, выполнить упр.108 (2), составить и записать диалог.	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
9	Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 14, выполнить упр.118, напишите изложение текста.	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
10	Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 14, выполнить упр.121, подготовить монологическое высказывание на тему «Научный стиль»	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
11	Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице			Е.Никитина «Русская речь» 5 класс, § 15,19, выполнить упр.177, написать сочинение о	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют

				животном или птице.	собственные тексты на заданную экологическую тематику.
12	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»			Е.Никитина «Русская речь» 6 класс, § 10, с.80,	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
13	Написание сочинения «Кабинет Л.Н. Толстого»			Е.Никитина «Русская речь» 6 класс, § 10, выполнить упр.106, написать сочинение.	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
14	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление			Е.Никитина «Русская речь» 6 класс, § 6, выполнить упр.59, написать объявление по образцу	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
15	Публицистический стиль. Его особенности.			Е.Никитина «Русская речь» 7 класс, § 8, выполнить упр. 87, подчеркивая обращения и определяя вид каждого предложения	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
16	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».			Е.Никитина «Русская речь» 7 класс, § 8, написание репортажа	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
17	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.				Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 7 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
<b>СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЯЗЫКА. ТРОПЫ (8 Ч)</b>					
<b>1</b>	Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, с.97, 6 класс – с.27, выполнить упр.29 (6 класс)	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
<b>2</b>	Сочинение о диком животном или птице			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, § 19, написать сочинение о диком животном	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
<b>3</b>	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, с.31, 6 класс – с.16-17,19,36-37, 112-113 выполнить упр.43 (6)	Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
<b>4</b>	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, с.31, 6 класс – с.16-17,19,36-37, 112-113 выполнить упр.45 (5), составить	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать



				предложения, используя в них творительный сравнения	образные средства выразительности в собственный текст.
5	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, с.74,78, 149, с.82, выполнить упр.191 с.118.	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
6	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.			Выучить определения по записи в тетради,	Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создают тексты по заданной теме и жанру. Выделяют в речи общеупотребительные слова. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов..
7	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»			Е.Никитина «Русская речь», 7 класс, § 8, выполнить упр.74, написать киносценарий на основе рассказа «Белёк».	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
8	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»			Закончить работу над киносценарием.	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
<b>ФИГУРЫ (4 Ч)</b>					
9	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина			Выучить определения по записи в тетради, привести примеры из стихотворений С.Есенина.	Выделяют в речи общеупотребительные слова. Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем

					иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
10	Анафора, эпитета, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.			Е.Никитина «Русская речь», 8 класс, с.91, 9 класс – с.97-99,	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
11	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс с.134. Анализ стихотворения «Белая береза»	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
12	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина			Е.Никитина «Русская речь», 8 класс, с.88, 5 класс - с.42, анализ стихотворения «Узник»	Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
<b>ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ (5 Ч)</b>					
13	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, § 22, 23. Выполнить упр.218, поставить знаки препинания, подчеркнуть антонимы.	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
14	Составление связного текста «Новости дня»			Написать сочинение «О чём я узнал сегодня из выпуска новостей?»	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
15	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и			Подготовить сообщение	Выделяют в речи общеупотребительные слова.

	выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент			«Язык твой – друг твой».	Характеризуют слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
16	Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.			Е.Никитина «Русская речь», 5 класс, § 23, выполнить упр.229, заменить выделенные в тексте слова фразеологическими оборотами	Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создают тексты по заданной теме и жанру. Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
17	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)				Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 8 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
<b>СТИЛИСТИЧЕСКИЕ НОРМЫ (6 Ч)</b>					
<b>1</b>	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.			Е.Никитина «Русская речь», § 19, выполнить упр.11, поставить на место скобок подходящие по смыслу слова.	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
<b>2</b>	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.			Выучить определения, записанные в тетради, работа по индивидуальным карточкам	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
<b>3</b>	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»			Написать сочинение-рассуждение	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов. Пишут сочинения.
<b>4</b>	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.			Повторить определения, записанные в тетради, работа по индивидуальным карточкам	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
<b>5</b>	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.			Подготовить сообщение «Основные речевые формулы делового	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.

				этикета» Кн. «Хотите быть успешными? Говорите правильно!»	
6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»			Сочинение « О чем я хотел бы рассказать своему другу?»	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризм. Пишут сочинения.
<b>ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ (3 Ч)</b>					
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.			Создать тексты о произносительных нормах русского языка и выступить с ними перед товарищами.	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения			Работа по индивидуальным карточкам	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.			Работа по индивидуальным карточкам « Расставь ударение в словах»	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризм. Пишут сочинения.
<b>ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (8 Ч)</b>					
10	Специфика функционирования заимствованных слов.			Б.Панов «Внеклассная работа по русскому языку», с. 68, подготовить сообщения о любом	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Активизируют знания речевого этикета,

				займствованном слове.	создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.			Работа по индивидуальным карточкам .	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.			Б.Панов «Внеклассная работа по русскому языку», с. 71, работа индивидуальным карточкам по карточкам (правка речевых ошибок, связанная со смешением речевых паронимов»	. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризм. Пишут сочинения.
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.			Работа по индивидуальным карточкам	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи			Редактирование текстов.	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
15	Чистота речи. Речевые штампа, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.			Выучить материалы лекции (Кн. «Хотите быть успешными? Говорите правильно!» с.75,	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризм. Пишут сочинения.
16	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их			Выполнить упр.64 кн: «Русская речь» Е.Никитиной 8 класс, с.45	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы

	использование в речи.				устного выступления. Редактируют собственные тексты.
17	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»				Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка, пишут сочинение.

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)» 9 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
<b>ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИНГВИСТЫ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ (6 Ч)</b>					
1	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания			Подготовить сообщения о реформах М.Ломоносова в области русского языка	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
2	В.И. Даль и его вклад в становление русского языка			На основании презентации и лекции учителя подготовить рассказ о Дале. Инд. задание: сообщение «Толковый словарь живого великорусского языка»	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
3	А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России			На основании презентации и лекции учителя подготовить рассказ о А.Востокове	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
4	А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.			На основании презентации и лекции учителя подготовить рассказ о А.Шахматове	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
5	Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и			На основании презентации и лекции	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся

	синтаксических признаков частей речи в русистике.			учителя подготовить рассказ о Ф.Буслаеве	распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
6	В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика»			На основании презентации и лекции учителя подготовить рассказ о В.Виноградове	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
<b>РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНОСТЬЮ РЕЧИ (3 Ч)</b>					
7	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».			Подготовить связный рассказ о требованиях к хорошей речи, используя тезисы работы Б.Головина «О качествах хорошей речи»	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
8	Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».			Подготовить публичное выступление в защиту правильной речи	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
9	Совершенствование написанного. Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи». Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.			Отредактировать текст (упр.60 с.62 Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской)	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
<b>СОСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТОВ РАЗНЫХ ЖАНРОВ (8 Ч)</b>					
10	Тезисы и конспект. Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные			Составить тезисы краткого устного высказывания на тему:	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.



	места из переписки с друзьями». Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».			«Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать» Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 16	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
11	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.			Написать о важном событии из жизни школы в жанре интервью. Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 45	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
12	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев». Портретный очерк нашего современника.			Собрать материал для портретного очерка о нашем современнике по плану: 1.Биография героя 2. Портрет 3.Обстановка, в которой живет герой, рабочее место. 4 Самые интересные эпизоды из его жизни. 5. Особенности личности героя  Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 117	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
13	Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...». Подготовка доклада на тему «Что			Подготовить доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление». Книга «Развивайте дар речи» под ред.	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.

	такое хорошее устное выступление».			Т.Ладыженской, с 23	
14	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика.			Записать чей-нибудь устный рассказ с соблюдением особенностей речи рассказчика. Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 33.	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
15	Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.			Напишите юмористический рассказ по одной из пословиц «Дурная голова ногам покоя не даёт», «Не рой яму другому – сам в неё попадешь» Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 159 - 167	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
16	Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.			Напишите для школьной газеты фельетон на темы школьной жизни. Книга «Развивайте дар речи» под ред. Т.Ладыженской, с 167 - 171	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
17	Обобщение по курсу				Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.

## Учебные пособия

- 1.Русский родной язык, 5 класс; учебник для общеобразовательных организаций/ авторы; О.М.Александрова и др. – М.; Просвещение; Учебная литература, 2020.
- 2.Русский родной язык, 6 класс; учебник для общеобразовательных организаций/ авторы; О.М.Александрова и др. – М.; Просвещение; Учебная литература, 2020.
- 3.Русский родной язык, 7 класс; учебник для общеобразовательных организаций/ авторы; О.М.Александрова и др. – М.; Просвещение; 2021.
- 4.Русский родной язык, 8 класс; учебник для общеобразовательных организаций/ авторы; О.М.Александрова и др. – М.; Просвещение; 2021.
- 5.Русский родной язык, 9 класс; учебник для общеобразовательных организаций/ авторы; О.М.Александрова и др. – М.; Просвещение; 2021