

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богородская основная общеобразовательная школа»
Новооскольского района Белгородской области

«Согласовано»
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Томилы Томилина Н.А..
Протокол № 4
«23» августа 2021г

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Богородская ООШ»
Ефремова Н.А.Ефремова
«30» августа 2021г

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Богородская ООШ»
Л.Я.Дробинина
Приказ № 130
«30» августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу
«Литература»
(уровень основного общего образования ФГОС)
Базовый уровень

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшее культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а так же шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по литературе (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897) особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала. В этом отношении настоящая программа соответствует двум документам стандарта: «Фундаментальному ядру содержания общего образования» и «Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования». При этом мы исходили из важнейших положений стандарта:

« – сохранение единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;

- обеспечение равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях;
- защита образовательного пространства от ложных знаний и псевдознаний»

Принципиально важным для литературного образования является положение о том, что «предлагаемый для изучения материал включает в себя обязательный минимум и вариативную часть, что позволяет сохранить единый художественно-литературный базовый потенциал выпускников отечественной школы, культурную преемственность поколений и одновременно создаёт условия для развития вариативного образования. Формирование списков произведений для чтения учитывает эстетическую ценность произведений и возрастные особенности учащихся»

Данное положение стандарта позволяет сохранить и закрепить в основной части программы (тексты для чтения и изучения) вершинные произведения русской и зарубежной литературы, реализовать одну из основных целей литературного образования – формирование у школьников понимания того, что русская литература при всех обстоятельствах и условиях её развития является национальным достоянием страны, независимо от принадлежности её авторов к тому или иному эстетическому направлению, социальным и политическим условиям бытования (русская и советская классика, литература русского зарубежья, литература андеграунда).

Предлагаемая программа ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, положения которого обеспечивают глубокое усвоение курса литературы в 5-9 классах, так как способствуют средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации;
- овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся;
- условия создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающий им социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности»

В соответствии с требованиями стандарта программа по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений основана на применении «системно-деятельностного подхода, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

– построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся».

Программа по литературе для 5-9 классов является логическим продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1-4 классов. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе предшествует курсу литературы в основной школе, где изучение литературы построено на историко-литературной основе. Линию учебников для 5-9 классов продолжают учебники С. А. Зинина, В. И. Сахарова, В. А. Чалмаева для 10-11 классов. Таким образом обеспечивается непрерывное литературное образование учащихся с 1 по 11 класс.

Рабочая программа по литературе составлена на основе ФГОС ООО в разделе результаты освоения и с учетом Программы курса «Литература» (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А.Зинин), М: ООО «Русское слово-учебник», 2014.

класс	всего часов	кол-во часов в неделю	УМК	Контрольные работы
5	105ч.	3 часа	Учебник «Литература» для 5 класса под редакцией Г.Меркина, М, Русское слово, 2016, в 2-х ч.	Классные сочинения - 3, Домашние - 1
6	105ч.	3 часа	.Учебник «Литература» для 6 класса под редакцией Г.Меркина, М, Русское слово, 2016, в 2-х частях	Классные сочинения - 3, Домашние - 1
7	70ч.	2 часа	. Учебник «Литература» для 7 класса под редакцией Г.Меркина, М, Русское слово, 2017, в 2-х частях	Классные сочинения - 4, Домашние - 1
8	70	2 часа	Учебник «Литература» для 8 класса под редакцией Г.Меркина, М, Русское слово, 2017, в 2-х частях	Классные сочинения - 4, Домашние - 1
9	102	3 часа	Учебник «Литература» для 9 класса. Авторы: С.А.Зинин, В.И, Сахаров, В,А, Чалмаев, М, Русское слово, 2019, в 2-х частях	Классные сочинения - 5, Домашние - 1

Сочинения, другие творческие работы учащиеся выполняют в тетради по литературе. В каждом классе в течение всего учебного года предусмотрен входной, рубежный, итоговый контроль.

Так как учебная нагрузка в учебном году составляет 34 учебные недели, то в 5,6 и в 9 классах на изучение курсы литературы отводится 102 часа за счёт уплотнения материала, в 7 и 8 классах по 68 часов за счет сокращения уроков на повторение и обобщение материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены **задачи курса**, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5-9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувств других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или несколько произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построение индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

ПРИНЦИПЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Частные методики, к которым относится и методика преподавания литературы в школе, прежде всего, базируются на классических принципах дидактики. Помимо этого, методическая наука и школьная практика не могут быть равнодушны к иным системам, способствующим продуктивному разрешению задач в преподавании предмета и достижению целей литературного образования. И наконец, методическая наука вырабатывает принципы, связанные со спецификой самого предмета изучения. Преподавание литературы в школе строится на педагогических и методических принципах следующих типов: организационных, мотивационных, эстетических.

Организационные принципы

Принцип преемственности. Литературное образование и развитие школьников должно быть поступательным: от начальной школы (литературное чтение) – к основной школе (литература) и на завершающем этапе – старшей школе (изучение литературы на историко-литературной основе).

Данная схема относительная, так как внутри каждого типа школы имеются существенные для реализации принципа особенности.

Принцип структурирования. Их основу составляет выбор расположения и последовательности в изучении материала. Различают следующие структурные типы:

- тематический;
- тематический на хронологической основе;
- жанрово-родовой;

- хронологический;
- концентрический;
- линейный;
- историко-литературный.

Принцип вариативности. Учитель литературы впервые получил возможность выбора программ в соответствии с особенностями данного класса, школы, наконец, с учётом личных филологических и педагогических взглядов и пристрастий. Параллельно с этим процессом право выбора получили и учащиеся.

Мотивационные принципы

Личностный принцип. Изменение парадигмы образования, основанное на признании личности учащихся в качестве равноправных в процессе обучения, утверждение субъект-субъектных отношений выдвигают личностный принцип в качестве одного из основных при изучении литературы. Литературное произведение предполагает личный, частный разговор писателя и читателя, при этом в полной мере реализуется право читателя на собственное прочтение, выделение доминантных составляющих, наиболее значимых для личности в момент чтения и раздумий по поводу прочитанного. Эти обстоятельства должны в полной мере учитываться учителем, моделирующим педагогические и методические ситуации таким образом, чтобы произведение не прошло мимо образно-эмоционального, нравственного опыта школьника и обогащало его.

В отличие от других наук – не только точных, но и относящихся к гуманитарному циклу, например лингвистики, – литература не даёт окончательных решений или готовых правил. Важнее, чтобы читатель, в том числе и ученик, не искал эти рецепты и точные ответы, а соотносил происходящее в художественном произведении с собственным опытом, волнующими его проблемами, учился ставить перед собой вечные вопросы, сопереживал героям.

В связи с этим при реализации личностного принципа перед учителем встаёт важнейшая задача организовать процесс учения таким образом, чтобы были «довольны все ученики», чтобы процесс прочтения был мотивирован потребностями личности. Это необходимо для реализации одной из центральных целей изучения литературы в школе: выработки у школьников потребности самостоятельного, инициативного и системного чтения.

Реализация личностного принципа требует от педагога достаточно полных и точных представлений о своеобразии личности каждого ученика, о его предпочтениях и возможностях. Такое объективное знание в ряде случаев отсутствует, и учитель проводит урок «на класс», часто совершенно спонтанно задействуя упражнения для дифференциации, индивидуальные творческие работы и т.п.

Деятельностный принцип. Наиболее продуктивно деятельностный принцип осуществляется при выдвижении гипотезы, составлении тезисов, обобщающих видов, при различных видах исследовательской работы, в том числе в процессе применения проектных технологий.

Принцип развития творческого потенциала. Находясь в тесной взаимосвязи с деятельностным принципом, принцип развития творческого потенциала станет наиболее продуктивным, если учитель поставит перед собой и попытается ответить на следующие вопросы:

- все ли ученики способны к творчеству?
- что есть творчество в школьные годы?
- каковы способы выявления творческих возможностей школьника и какова в данном случае роль учителя?

Размышляя о системе школьного преподавания, Л. Н. Толстой сформулировал несколько положений, значимость которых не утрачивается со временем. Среди них мысль о необходимости развивать творческий потенциал ученика: «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать».

В сущности, проблема заключается в получении, обработке и применении информации о творческом потенциале личности. Одной из возможностей получения такой информации является тестирование, известное со второй половины XIX столетия.

Психологическая наука разработала целостную систему тестов, в том числе интеллектуальные тесты, которые применяются в процессе литературного образования для получения информации о творческих возможностях ребёнка. Они «предназначаются для оценки уровня развития мышления (интеллекта) человека и его отдельных когнитивных процессов, таких как восприятие, внимание, воображение, память, речь».

Серьёзную помощь в учебном процессе могут отказать проективные тесты: они способны дать информацию о том, как учащийся «воспринимает и интерпретирует некоторые многозначные объекты: сюжетно неопределённые картинки, бесформенные пятна, незавершённые предложения и др.

Предполагается, что в оценке и интерпретации подобных объектов человек бессознательно «вкладывает» или «проецирует» самого себя».

Вместе с тем остаётся недостаточно изученным вопрос об информированности учителя о возможностях каждого школьника в процессе работы на уроке. Данная информация, если она получена и систематизирована педагогом, позволяет составить перспективную карту включения ученика в учебную деятельность на основе высокой мотивации.

Необходимым основанием для такого включения является процесс сотворчества между учеником и педагогом, выводящий школьника на уровень сотворчества с писателем. Проблема состоит в том, что педагог призван отчётливо осознавать готовность и возможность ученика к такому непосредственному общению, иметь ясное представление об уровнях развития ассоциативного и творческого мышления учащегося в определённый период обучения, наличие у школьника мотивации для творческой учебной деятельности. Без такого учёта возникает ситуация «потери внимания», «потери интереса» и других «потерь» у тех обучающихся, которые не вовлечены в работу на уроке.

Методические принципы

Принцип повторного чтения. Одним из методов преподавания литературы является метод *творческого чтения* (Н. И. Кудряшев). Для реализации этого метода необходимо использовать при подготовке к изучению произведения и при его характеристике (анализе) принцип повторного чтения. Первоначальное чтение, как правило, не способствует глубокому проникновению в его содержание, образный мир, не позволяет ученику понять и охарактеризовать авторскую и художественную идею текста, так как первоначальное чтение, по определению Г. А. Гуговского, является чаще всего наивно-реалистическим.

Принцип изучения произведения в единстве формы и содержания. Суть данного принципа заключается в том, что анализ художественного произведения должен осуществляться на двух уровнях: с учётом всех содержательных элементов (творческий замысел, творческая история, герои, персонажи и их прототипы), а также всех компонентов поэтики (сюжет, композиция, образный мир, система тропов и фигур). При этом изучение всех элементов не должно быть самоцелью, ибо форма произведения содержательна, а содержание оформлено, и художественная идея произведения вытекает из этого единства.

Принцип изучения текста в единстве формы и содержания пересекается с другим принципом: *целостности, или комплексности.*

Диалоговый принцип. В основе принципа лежит понимание процесса изучения литературы как «диалога культур» (М. М. Бахтин), при котором происходит отказ от монологичности мышления.

Для реализации диалогического принципа в школе важны следующие условия:

- восприятие текста;
- узнавание и понимание в языке данной культуры;
- активное диалогическое понимание, «вхождение» в текст.

С диалоговым принципом непосредственно связан **принцип инвариативности**, предполагающий при работе с текстом установление различных типов связей: *внутрипредметных, межпред*

метных, а также *метапредметных* закономерностей.

Внутрипредметные связи помогают видеть и характеризовать происходящее в тексте как на уроке изучаемого художественного произведения, так и на уровне сюжетно-мотивных и образных связей внутри творчества данного автора и на уровне соотнесения с произведениями других писателей.

Межпредметные связи способствуют установлению инвариантов с произведениями других искусств.

Метапредметные закономерности ориентированы прежде всего на развитие сознания, миропонимание и мировоззрение личности, предполагают инвариативность между всеми другими типами связей в процессе изучения литературы.

Принцип внедрения. Внедрение способствует не только удовлетворению образовательных и социальных притязаний школьника, но и побуждает его к дальнейшей творческой активности, осознанию радость исследовательского труда, укреплению уважения к личности ученика со стороны других учащихся класса и школы, педагогов и членов его семьи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов на предмет предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом. В связи с этим вопрос о содержательном элементе (*что* читать) в значительной степени предопределён Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и с учетом Примерной программы по литературе – регламентирующими документами Министерства образования и науки РФ.

В этой ситуации более существенным становится вопрос о том, *как* изучать литературу в 5-9 классах. Сегодня определились три направления в структурировании курса литературы в школе: концентрическое на хронологической основе, жанрово-родовое и тематическое. Считаем, что эти направления совершенно равноправны по отношению друг к другу.

Мы предлагаем для реализации задач литературного образования в 5-9 классах концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах. Наш выбор обусловлен тем обстоятельством, что в новой структуре образования 9 класс является выпускным и школьники должны получить представление об историко-литературном процессе, в том числе и на основе постижения системных понятий и категорий. Прежде всего это само понятие «литературный процесс» и его структурообразующие содержательные элементы: литературное направление, стиль писателя, стиль эпохи, народность, историзм, традиции, новаторство и др.

В содержание новых программ для 9 класса входят литературные произведения и историко-литературные явления от древнерусской литературы до второй половины XX века включительно. Это и многие другие обстоятельства выделяют проблему 9 класса как одну из самых актуальных. Решить её в течение одного учебного года только в 9 классе для любой школы (а для школ периферийных – прежде всего) затруднительно.

Решение проблемы представляется нам оптимально возможным при таком варианте, когда начиная с 5 класса учащиеся изучают вершинные произведения классической литературы и литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов. В этом случае постепенно, от класса к классу, будут формироваться первоначальные представления об историко-литературном процессе. Сказанное совершенно не означает постоянное обращение только к одним и тем же именам. Вводя с 5 класса произведения определённых исторических периодов и эстетических систем, учитель имеет возможность уже в 7 классе впервые поставить вопрос о литературном направлении (классицизм), в 8 классе дать понятие о романтизме, чтобы в 9 классе в большей степени – сосредоточиться на основной эстетической проблеме – развитии реализма.

Изучение художественной литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной. Формирование эстетического идеала, развитие художественного вкуса (который, в свою очередь, служит верному и глубокому постижению прочитанного) содействуют появлению прочного, устойчивого интереса к книге, воспитанию доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Возрастные особенности учащихся средней школы, техника их чтения, аналитические возможности позволяют определить два больших концентрика: 5-9 и 10-11 классы. Однако внутри этих основных концентриков необходимо учитывать этапы взросления школьников в зависимости от роста их умений – техники чтения, восприятия прочитанного, умения анализировать и формировать своё отношение к прочитанному, умения видеть подтекст прочитанного.

Мы считаем, что преподавание литературы в современной школе должно строиться на единстве урочной и внеурочной деятельности школьников, поэтому в программу включен материал о возможных формах внеурочной деятельности учащихся.

Для процесса обучения в 5 классе «программной», скрепляющей идеей стала мысль о книге, о её роли в творчестве писателя в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны. Понимая необходимость приобщения школьников к чтению и к книге, авторы учебника сочли возможным показать, какую роль сыграла книга в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей и чем питался их интерес к чтению и книге.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находятся сложные отношения авторов к своим героям и к созданным произведениям в целом.

В 7 классе доминантным должно стать понимание творчества и творческого процесса, проникновение в лабораторию писателя.

Восьмиклассники постигают явления, связанные не только с многогранными литературными событиями, но и со своеобразием отдельных исторических процессов, изображённых писателем. Здесь впервые происходит естественная внутренняя актуализация историко-литературных связей.

В центре курса 9 класса – подведение итогов работы по литературе в 5-8 классах и усвоение основ историко-литературного процесса в русской культуре. В 9 классе введены разделы, включающие произведения от древнерусской литературы до второй половины XX века. Курс близок к традиционной линейной историко-литературной канве с расширенным изучением литературы первой половины XIX века и общей характеристикой литературного процесса последующих эпох.

Важнейшие умения в 5-9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5-6 классы), анализировать (7-9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать своё суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;

- владение монологической и диалогической речью, умения готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Из **базовых эстетических понятий и категорий**, необходимо для всестороннего постижения авторского замысла и идеи художественного произведения (характеристика текста в единстве формы и содержания), школьники по завершении 9 класса должны усвоить и уметь пользоваться следующими:

I

1. Искусство. Книга как явление культуры и искусства.
2. Миф как явление эстетическое. Мифы народов мира.
3. Фольклор. Виды и формы фольклора. Художественные средства в фольклорных произведениях. Структура волшебной сказки. Варианты текстов сказки. Сказители. Собиратели и исследователи фольклора.

II

1. Художественная речь. Средства образности (выразительности) речи. Интонация. Многозначность слова. Ассоциативное восприятие (книга – писатель – читатель).
2. Система образов. Образы центральные и второстепенные.
Образ – персонаж – герой – тип.
Образ-персонаж, образ-пейзаж.
Герой – лирический герой.
Портрет – коллективный портрет.

III

- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры.
Поэтическая речь как художественная система.
1. Эпос. Жанры эпоса (эпические жанры фольклора; басня, рассказ, новелла, повесть, роман). Тематика и проблематика. Сюжет, фабула, композиция в эпическом произведении. Система образов. Язык. разнообразие лексических пластов.
Авторский замысел и художественная идея.
 2. Лирика. Жанры лирических произведений. Жанровое образование (лирическое стихотворение). Строгие формы лирических стихотворений (сонет). Тема и мотив. Строфа. Стопа. Метр и ритм. Рифма. Типы рифм. Сюжет лирического произведения. Композиция лирического стихотворения.
 3. Лирикоэпические произведения. Фабула. Фабульные элементы: пролог (экспозиция), развитие действия, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Баллада. Поэма.
 4. Драма. Драматургия. Жанры драматургии (комедия [водевиль, мюзикл], драма, трагедия). Драматическая сказка.
Творческая история пьесы. Специфика драматургического произведения. Диалог. Позиция автора. Конфликт в драматургическом тексте.

IV

Литературный процесс. Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм). Золотой век русской литературы; Серебряный век русской поэзии.

Программа 5-9 классов опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от фольклора, древнерусской литературы к литературе XX века; чётко ориентирована на последовательное углубление постижения литературных произведений, понимание и осмысление творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом: фор-

мирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю и тем более «талантливому читателю» (С. Я. Маршак).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 КЛАСС, ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ					
1	Книга – твой друг. Входной контроль			Прочитать по учебнику с.3-7, ответить на вопрос 1, с.6, выучить термины на с.6-7, подготовить пересказ мифа «Олимп»	Работают с учебником, слушают сообщения учащихся, объясняют лексическое значение слов.
ИЗ МИФОЛОГИИ					
2	Миф «Олимп»			Подготовить пересказ статьи учебника с.8-9, прочитать легенду об Одиссее. Составить план легенды.	Выразительно читают эпизоды мифа, готовят сообщения, совершают экскурсию по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация), беседуют по теме урока.
3	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)			Выполнить задание 4, с.19, прочитать Песнь девятую	Слушают сообщения учащихся, составляют план легенды, выразительно читают отрывки из «Одиссеи» Гомера, составляют слайдовую презентацию, работают над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений.
4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)			Прочитать статью учебника «Из устного народного творчества» с.23-25. Индивидуальное задание: подготовить сообщение «Загадка в русских сказках»	Выступают с сообщениями, составляют план легенды, выразительно читают отрывки из «Одиссеи» Гомера, составляют слайдовую презентацию, работают над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений.
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА					
5	Загадки.			Выполнить задание 3, с.26, записать 5 известных вам пословиц и поговорок.	Работают со статьёй учебника, заполняют таблицы, слушают сообщения учащихся, выразительно читают сказки, мифы, конструируют загадки.
6	Пословицы и поговорки.			Прочитать и пересказать статью, посвящённую пословицам и поговоркам с.27-33.	Совершают экскурсию по книжной выставке.

7	Литературная игра.			Выполнить задание 1, с.30.	Конструируют диалог на основе материала статьи учебника, подбирают пословицы и поговорки на заданную тему, устанавливают смысловые связи между пословицами разных народов, конструируют пословицы по заданным словам, составляют толкования, определяют темы пословиц, защищают иллюстрации.
8	Анализ письменных работ.			Перечитать сказку «Царевна-лягушка», прочитать статью о сказках с.34-36 и ответить на вопросы к статье на с.36.	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
9	Сказка «Царевна-лягушка»			Прочитать сказку «Падчерица». Индивидуальное задание: подготовить пересказ сказок «Мужик и барин», «Барин и собака»	Составляют план сказки и таблицы в ходе исследования композиции, объясняют лексическое значение слов, готовят сообщения, художественный пересказ, работают с иллюстрациями.
10	Сказка «Падчерица»			Ответить на вопросы учебник 1-3, с.58.	Беседуют по тексту произведения, слушают художественный пересказ, работают с таблицей, создают комментарии к иллюстрациям.
11	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.			Сочинить сказку (письменно).	Слушают сообщения учащихся, беседуют, работают с таблицами, составляют рабочие материалы для сочинения.
12	Анализ письменных работ.			Прочитать статью учебника «О литературе Древней Руси», перечитать «Расселение славян»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют тексты.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»			Перечитать отрывки из «Повести временных лет», подготовить пересказ одного из отрывков, используя старин-	Слушают сообщения учащихся, составляют вопросы по материалам статьи учебника, конструируют диалог, слайдовая презентация, выразительно читают наизусть.

				ные слова и выражения.	
14	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам»			Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», составить вопросы к статье, подготовить развёрнутый ответ.	Слушают художественный пересказ, сообщения учащихся, сравнивают обороты, свойственные древнерусскому языку, с современными формами речи.
15	Анализ письменных работ.				Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.

БАСНИ НАРОДОВ МИРА

16	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»			Прочитать статью учебника «Русские басни», подготовить пересказ статьи о Ломоносове.	Конструируют вопросы к статье учебника, выразительно читают (инсценирование) легенды об Эзопе, объясняют лексическое значение слов, беседуют, слушают сообщения учащихся.
17	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»			Прочитать статью учебника о Крылове, с.77-78, ответить на вопросы, с.78. Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение басен Тредиаковского и Сумарокова.	Составляют план статьи учебника, выполняют лексическую и терминологическую работу, беседуют, выразительно читают.
18	Басни И. А. Крылова. Сравнение басен В. К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И. А. Крылова «Ворона и Лисица»			Подготовить сообщения о баснях Крылова «Волк на псарне», «Волк и ягнёнок», «Свинья под дубом»	Составляют вопросы к статье учебника, работают с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, выполняют исследовательскую работу с текстом, слушают сообщения учащихся.
19	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Волк и Ягнёнок»			Выучить одну из басен Крылова наизусть.	Выступают с сообщениями, работают с иллюстрациями, беседуют, работают над лексическим значением слов.
20	Русская басня в XX веке.			Сочинить басню, нарисовать рисунок к басням Крылова.	Слушают сообщения, выразительно читают по ролям, беседуют по теме урока.
21	Анализ письменных работ.			Подготовить пересказ статей учебника с.92-101.	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

22	Краткие сведения о детстве А. С. Пушкина.			Написать небольшое сочинение о своей бабушке, няне или о другом родном человеке.	Работают с учебником, составляют комментарии к портретам А. С. Пушкина и его родных, беседуют.
23	А. С. Пушкин «Няне»			Выразительное чтение стихотворения «Няне», перечитать «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях», ответить на вопросы 1-2, с.123.	Выступают с сообщениями, выразительно читают наизусть, беседуют, выявляют роль художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работают с иллюстрациями в учебнике.
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			Выучить наизусть фрагмент сказки.	Беседуют, работают с иллюстрациями, объясняют лексическое значение слов.
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.			Составить сообщения о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки», записать названия сказок, где действуют Кощей, Баба-Яга, Русалка, Колдун, Серый Волк, Учёный кот.	Выразительно читают наизусть, работают с иллюстрациями, беседуют, оформляют таблицу, подводящую итоги беседы, работают с учебником.
26	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)			Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	Выступают с сообщениями, работают с иллюстрациями, лексическая работа, выразительно читают, работают со словарём, готовят сжатый пересказ.
27	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»			Индивидуальное задание: выразительное чтение стихотворений поэтов 19 века.	Выразительно читают, составляют ассоциативные ряды, работают с иллюстрациями, прослушивают романс А. А. Алябьева, беседуют, работают с учебником.
28	Поэзия XIX века о родной природе.			Выучить наизусть одно из стихотворений русских поэтов 19 века посвящённых природе.	Выразительно читают, слушают сообщения учащихся, составляют таблицу, выполняют групповую исследовательскую работу с текстом, прослушивают музыкальные произведения.

29	Краткие сведения о М. Ю.Лермонтове.		Прочитать статью учебника о Лермонтове с.151-154, подготовить рассказ о детстве поэта. Индивидуальное задание: подготовить сообщение «Бородинское сражение в истории войны 1812 года»	Слушают сообщения учащихся; работают с учебником, знакомятся со слайдовой презентацией.
30	Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.		Выучить отрывок из стихотворения наизусть.	Слушают сообщения учащихся; работают с учебником, знакомятся со слайдовой презентацией, знакомятся с лексическим значением новых слов.
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино»		Перечитать с.160-166, выполнить задание 1, на с.167.	Лексическая работа, работают с текстом учебника, с терминами, готовят устное словесное рисование, исследуют текст.
32	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника.		Написать сочинение «Путешествие на поле славы»	Слушают сообщения учащихся, создают рабочие материалы к сочинению, составляют сценарий фильма по стихотворению М. Ю. Лермонтова, беседуют, конструируют начало и финал сочинения.
33	Анализ письменных работ.		Прочитать повесть Гоголя «Ночь перед Рождеством» Индивидуальное задание: подготовить сообщения 1. «Детство Гоголя»; 2. «Школа»; 3. «В Петербурге»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
34	Н. В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н. В. Гоголя.		Прочитать статью учебника о Гоголе, найти фрагменты повести об Оксане, подготовить рассказ о ней, записать ключевые слова, помогающие рассказать о характере	Слушают сообщения учащихся, работают с иллюстрациями, знакомятся со слайдовой презентацией, участвуют в конкурсе на лучшего знатока повести.

				Вакулы, составить рассказ о нём. Групповое задание: выразительное чтение по ролям эпизода «Кучи девушек с мешками...»	
35	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»			Подготовить рассказ о фантастических существах действующих в повести (Солоха, Чёрт, Пацюк)	Выразительно читают, готовят художественный пересказ, работают с текстом, таблицей и иллюстрациями.
36	Фантастика и реальность в повести Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»			Прочитать рассказ «Муму» Индивидуальное задание: подготовить сообщения 1. «О порядках в доме Тургенева»; 2. «О прототипах героев рассказа “Муму”»	Составляют рассказ о герое, цитируют наиболее значимые для понимания сущности образа эпизодов, беседуют, прослушивают музыкальные фрагменты из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»
37	Детские впечатления И. С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя.			Пересказ фрагмента от начала рассказа до слов «Так прошёл год...»	Слушают сообщения учащихся, совершают заочную экскурсию в Спасское-Лутовиново, беседуют.
38	И. С. Тургенев «Муму»			Составить рассказ о героях, живущих в доме Барыни (Гаврила, Капитон, Татьяна, кастелянша)	Выступают с художественным пересказом, лексическая работа, работают с иллюстрациями, беседуют.
39	Герасим и дворня. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.			Художественный пересказ фрагмента от слов «Дело было к вечеру...» до слов «Так прошёл ещё год...» Индивидуальное задание: пересказ эпизодов: «Пропажа Муму», «Муму вернулась»	Составляют письменный рассказ о героях, лексическая работа, беседуют, работают с иллюстрациями.
40	Герасим и Муму. Немой протест героя –			Выполнить задание 15-16,	Выступают с сообщениями, выразительно читают,

	символ безмолвия крепостных крестьян.			с.241.	работают с иллюстрациями, лексическая работа.
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму». Эпизод «Герасим и Муму»			Написать сочинение-анализ.	Составляют фрагменты сценария мультипликационного фильма, просматривают мультипликационный фильм, работают с планом анализа эпизода, составляют рабочие материалы, конструируют начало и финал сочинения
42	Анализ сочинений.			Подготовить выразительное чтение стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют.
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»			Выучить стихотворение «Русский язык» наизусть.	Слушают сообщения учащихся. Составляют плакат из цитаты, выразительно читают, лексическая работа.
44	Н. А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Рубежный контроль			Прочитать статью учебника с.249-250, подготовить рассказ о детских впечатлениях поэта, прочитать стихотворение «Крестьянские дети»	Работают с учебником, слушают сообщения учащихся, заполняют таблицу, выразительно читают, совершают заочную экскурсию (слайдовая презентация)
45	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.			Составить цитатный план фрагмента стихотворения «Крестьянские дети»	Работают с репродукциями картин и портретами поэта, выразительно читают, беседуют.
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношения автора к персонажам стихотворения.			Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»	Составляют цитатный план, выразительно читают наизусть, работают с иллюстрациями и таблицей, исследуют текст, беседуют по теме урока.
47	Н. А. Некрасов «Тройка»			Статья с.263, выполнить задания 3-6, с.264.	Выразительно читают, работают с репродукцией картины И. С. Глазунова, прослушивают романс «Тройка», работают с учебником, беседуют по теме урока.
48	Анализ письменных работ.			Прочитать рассказ «Кавказский пленник»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
49	Л. Н. Толстой. Сведения о писателе. Ис-			Подготовить рассказ о Тол-	Готовят сообщения, заполняют рефлексивную

	торико-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа.			стом, используя материалы учебника, составить устные портреты героев рассказа по первой и второй главе, выписать из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава)	таблицу, работают с репродукциями, беседуют с учителем.
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.			Составить цитатный план 4-6 глав рассказа.	Выразительно читают по ролям, готовят художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, проводят исследовательскую работу с текстом.
51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.			Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и Фабула» с.301.	Составляют цитатный план, беседуют, работают с иллюстрациями.
52	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого “Кавказский пленник”?»			Написать сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого “Кавказский пленник”?»	Объясняют лексическое значение слов, работают с пословицами и афоризмами, составляют план сочинения, беседуют по теме урока.
53	Анализ письменных работ.			Подготовить рассказ о Чехове с.303-309.	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
54	А. П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.			Прочитать рассказ «Злоумышленник»	Слушают сообщения учащихся, выразительно читают, работают с изобразительным материалом, слайдовой презентацией.
55	А. П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.			Составить план рассказа, выполнить задание 4 с.321	Выразительно читают, исследуют текст.
56	А. П. Чехов «Пересолил»			Выполнить задание 4 с.321.	Слушают художественный пересказ, выразительно читают, работают с терминами, выполняют исследовательскую работу с текстом.
57	Урок подготовки к сочинению. Юмористический			Написать смешной рассказ о	Работают с учебником, составляют устный рассказ

	стический рассказ о случае из жизни.			случае из вашей жизни.	о смешном случае из жизни, работают с таблицей, конструируют начало и финал сочинений.
58	Анализ сочинений.			Индивидуальное задание: сообщения 1. «Семья Буниных»; 2. «Книга в жизни Бунина»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
59	И. А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга из жизни И. А. Бунина.			Подготовить рассказ о детстве и юности Бунина, используя материалы учебника и урока.	Слушают сообщения учащихся, совершают заочную экскурсию в музей И. А. Бунина в Ельце, работают с иллюстрациями, слайдовой презентацией.
60	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении.			Прочитать рассказ Бунина «В деревне», выучить стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...» наизусть.	Выразительно читают, работают с репродукцией картина Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», беседуют, работают с учебником, готовят письменный ответ на вопрос.
61	И. А. Бунин «В деревне»			Прочитать рассказ «Подснежник», Индивидуальное задание: подготовить сообщения о картине Б. Кустодиева «Масленица»	Составляют цитатный план, выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с репродукциями, выразительно читают, беседуют.
62	И. А. Бунин «Подснежник»			Подготовить сообщения: 1. «Гимназические годы Л. Андреева»; 2. «Учебы учёбы в Петербургском и Московском университетах»; 3. «Увлечения Л. Андреева»	Проводят исследовательскую работу с текстом, выразительно читают, беседуют, составляют рассказ о событиях от лица героя.
63	Л. Н. Андреев. Краткие сведения о писателе.			Прочитать рассказ «Петька на даче», составить цитатный план рассказа.	Выразительно читают, выступают с сообщениями, совершают заочную экскурсию в музей писателя, составляют комментарии к портретам и фотогра-

					фиям писателя, дают письменный ответ на вопрос, обсуждают записи по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)
64	Л. Н. Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.			Выразительное чтение эпизода от слов «Вокзал с его разноголосю сутолокою...» до конца рассказа, нарисовать иллюстрацию к фрагменту рассказа «На даче»	Выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с репродукцией, выразительно читают фрагмент книги В. Гиляровского.
65	Л. Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.			Подготовить сообщение: «В кадетском корпусе», страницы учебника 47-48.	Выразительно читают, беседуют, создают иллюстрации к эпизоду, выполняют исследовательскую работу с текстом.
66	А. И. Куприн. Краткие сведения о писателе.			Прочитать рассказ Куприна «Золотой петух», подготовить пересказ от третьего лица.	Выступают с сообщением, выразительно читают фрагмент статьи А. И. Куприна «Памяти Чехова», работают с фотографией писателя, беседуют, дают письменный ответ на вопрос.
67	Рассказ А. И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.			Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы. Индивидуальное задание: сообщения о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блоков.	Выразительно читают, работают с учебником, создают иллюстрации к прочитанному, беседуют.
68	Детские впечатления А. А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.			Составить рассказ о детстве Блока, используя материал учебника и урока.	Выступают с сообщениями, работают с учебником, беседуют, знакомятся со слайдовой презентацией.
69	А. А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»			Выучить стихотворение «Летний вечер» наизусть. Индивидуальное задание: подготовить сообщение	Выразительно читают, создают иллюстрации, работают с репродукциями, слушают сообщения учащихся, беседуют.

				«Семья Есенина С. А.»	
70	С. А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.			Составить рассказ о Есенине по материалам учебника и урока.	Выступают с сообщениями, работают с учебником, беседуют, знакомятся со слайдовой презентацией, дают письменный ответ на вопрос учебника.
71	С. А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»			Выучить стихотворение «Ты запой мне ту песню, что прежде...» наизусть (по выбору)	Слушают сообщения учащихся, беседуют, выразительно читают, беседуют, знакомятся со слайдовой презентацией.
72	С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»			Выучить стихотворение «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» наизусть (по выбору)	Выразительно читают, работают с репродукциями картин русских художников, беседуют, выполняют исследовательскую работу с текстом.
73	А. П. Платонов. Краткие сведения о писателе.			Прочитать рассказ Платонова «Никита», составить цитатный план рассказа.	Слушают сообщения учащихся, выразительно читают, работают с рефлексивной таблицей.
74	А. П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беды и радость, злое и доброе начало в мире)			Прочитать рассказ Платонова «Цветок на земле»	Составляют цитатный план, выразительно читают, работают с иллюстрациями, выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с учебником.
75	А. П. Платонов «Цветок на земле»			Подготовить сообщение: «Годы учения Бажова»	Выразительно читают наизусть, проводят исследовательскую работу с текстом.
76	П. П. Бажов. Краткие сведения о писателе.			Прочитать сказ «Каменный цветок», прочитать статью в учебнике, посвящённую Бажову, составить рассказ о писателе, используя материал урока и учебника.	Слушают сообщения учащихся, работают с рефлексивной таблицей, слайдовой презентацией, выразительно читают, беседуют.
77	П. П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П. П. Бажова.			Прочитать статьи учебника с.130-131, с.132-133, нарисовать вазу которую хотел создать Данила-мастер.	Составляют цитатный план, рассказывают о событиях от лица участника, беседуют.

78	П. П. Бажов «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.			Подготовить пересказ любого ранее прочитанного рассказа Н. Н. Носова.	Слушают сообщения учащихся, создают иллюстрации, беседуют, выразительно читают.
79	Н. Н. Носов. Краткие сведения о писателе.			Прочитать статью учебника с.134-135, прочитать рассказ Носова «Три охотника»	Составляют комментарии к книжной выставке, создают иллюстрации к произведениям Н. Н. Носова, составляют художественный пересказ произведений Н. Н. Носова, участвуют в викторине.
80	Рассказ Н. Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов.			Ответить на вопросы 1-4, с.141, прочитать рассказ «Васюткино озеро»	Составляют план статьи учебника и рассказа о писателе, выразительно читают по ролям, готовят сообщение о картине В. Г. Перова «Охотники на привале», беседуют, описывают кадры мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения.
81	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»			Составить художественный пересказ эпизода от лица героя «Встреча с Енисеем»	Готовят сообщения, беседуют, работают с иллюстрациями, исследуют текст.
82	В. П. Астафьев «Васюткино озеро»			Подготовить сообщение о детских годах Е. Носова.	Выступают с сообщениями, беседуют, работают с иллюстрациями, выполняют исследовательскую работу с текстом.
83	Е. И. Носов. Краткие сведения о писателе.			Составить рассказ с использованием учебника, прочитать рассказ Носова «Как патефон петуха от смерти спас» Индивидуальное задание: подготовить пересказ эпизода «Петух обнаруживает признаки жизни»	Слушают сообщения учащихся, оформляют рефлексивную таблицу, беседуют.
84	Е. И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка; юмористическое и лирическое в рассказе.			Подготовить сообщения о творчестве Рубцова, Бокова, Гамзатова по материалам учебника.	Готовят рассказ о Е. И. Носове, выразительно читают, пересказывают, беседуют, выполняют исследовательскую работу с текстом, готовят письменный ответ на вопрос.
85	Анализ письменных работ.			Прочитать стихотворения	Выявляют речевые, фактические, логические

				Бокова «Поклон», Рубцова «В осеннем лесу», Гамзатова «Песня соловья»	ошибки, редактируют текст.
РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА					
86	В. Ф. Боков «Поклон», Н. М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»			Прочитать рассказ Белова «Весенняя ночь», подготовить сообщения о Белове по материалам учебника.	Слушают сообщения учащихся, беседуют по материалам рефлексивной таблицы ,участвуют в викторине.
87	В. И. Белов «Весенняя ночь»			Подготовить сообщения о Распутине по материалам учебника, прочитать отрывок из повести «Век живи – век люби»	Составляют вопросы по статье учебника, создают иллюстрации к прочитанному, исследуют текст, беседуют.
88	В. Г. Распутин «Век живи – век люби»			Прочитать статью о творчестве Дефо и отрывок из романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», подготовить художественный пересказ отрывка.	Составляют рассказ о писателе по материалам статьи учебника, выразительно читают по ролям, работают с иллюстрациями учебника, беседуют.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
89-90	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей.			Подготовить сообщение об Андерсене, вспомнить прочитанные сказки Андерсена.	Слушают художественный пересказ, готовят сообщения, составляют комментарии к книжной выставке.
91	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве.			Прочитать статью учебника об Андерсене, составить к ней вопросы, прочитать сказку «Соловей»	Слушают сообщения учащихся, составляют комментарии к книжной выставке и иллюстрациям, беседуют по материалам рефлексивной таблицы.
92	Х. К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.			Подготовить рассказ о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно.	Составляют вопросы по статье учебника, создают иллюстрации к прочитанному, исследуют текст, беседуют.

93	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.			Прочитать главу 6 из «Приключений Тома Сойера» в учебнике. Групповое задание: выразительное чтение по ролям эпизодов.	Слушают сообщения учащихся, работают с иллюстрациями учебника, оформляют результаты работы во 2-ой части рефлексивной таблицы, выступают с сообщениями о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно.
94	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых.			Прочитать главы 7-8. Индивидуальное задание: подготовить сообщения о Робин Гуде.	Составляют рассказ о писателе по материалам статьи учебника, выразительно читают по ролям, работают с иллюстрациями учебника, беседуют.
95	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неугомонная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII).			Прочитать статью учебника с.271-272, прочитать главы из повести «Борьба за огонь»	Выступают с сообщениями, выразительно читают по ролям, беседуют, работают со статьёй учебника, выявляют сходства и различия между сатирой, юмором и иронией, беседуют.
96	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.			Составить цитатный план ч.2 гл.5.	Составляют вопросы к статье учебника, составляют цитатный план глав повести, работают с иллюстрациями, беседуют.
97	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.			Подготовить сообщения о Дж. Лондоне 1. «Увлечение чтением» 2. «Дж.Лондон на Аляске»	Составляют вопросы к статье учебника, цитатные планы глав повести, работают с иллюстрациями, беседуют по теме урока..
98	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления.			Подготовить рассказ о Дж. Лондоне, используя материал учебника и урока, выполнить задание 3 учебника, прочитать «Сказание о Кише»	Слушают сообщения учащихся, выразительно читают фрагменты книги И. Стоуна «Моряк в седле», составляют комментарии к репродукциям И. Стоуна, беседуют.
99	Дж. Лондон «Сказание о Кише»			Прочитать статью, посвя-	Слушают сообщения учащихся, составляют рас-

	Итоговый контроль			щённую творчеству Линдгрена, подготовить художественный пересказ из «Приключений Эмиля из Лённеберги»	сказ о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работают с терминами, готовят художественный пересказ эпизода, выразительно читают по ролям, составляют краткий ответ на вопрос.
100	А. Линдгрена. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»			Ответить на вопросы рубрики «Учебный кабинет»	Слушают сообщения учащихся, беседуют, готовят художественный пересказ.
101	А. Линдгрена. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги»			Разгадать итоговые кроссворды по вариантам.	Слушают сообщения учащихся, беседуют по теме урока, выступают с художественным пересказом, участвуют в викторине.
102	Заключительный урок. Литературная викторина. Рекомендации для летнего чтения.			Задания для летнего чтения.	Отвечают на вопросы, инсценируют. участвуют в викторине.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 КЛАСС, ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ					
1	О литературе, читателе и писателе. Входной контроль			Прочитать вступительную статью учебника о мифе, составить тезисный план статьи о Гомере, ответить на вопрос: «Как вы понимаете слова И.А. Ильина «...каждый из нас есть то, что он читает, и каждый человек есть то, как он читает»?»	Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии, читают статьи учебника, отвечают на вопросы.
ИЗ МИФОЛОГИИ					
2	Миф «Пять веков»			Прочитать миф о Прометее, составить цитатный план мифа. Инд задание: подготовить сообщение об Эсхиле	Составляют тезисные планы статьи учебника, выразительно читают фрагмент поэмы Гесиода «Труды и дни», беседуют с учителем, работают с иллюстрациями.
3	Миф «Прометей»			Прочитать миф «Яблоки Гесперид», составить его цитатный план. Инд. задание: подготовить сообщение о Геракле	Составляют цитатный план, выразительно читают, беседуют по теме урока, работают с иллюстрациями.
4	Миф «Яблоки Гесперид»			Прочитать и подготовить художественный пересказ и иллюстрации к эпизодам легенды.	Выступают с сообщениями, работают с иллюстрациями, составляют цитатный план произведения, выразительно читают, развивают устную речь.
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА					
5	Сказка «Солдат и смерть»			Прочитать предание «Как	Выступают с художественными пересказами, со-

				Бадыноко победил одноглазого великана», подготовить художественный пересказ встречи Бадыноко с великаном, создать иллюстрации к эпизоду.	ставляют таблицу, беседуют, исследуют текст, обмениваются мнениями.
6	«Как Бадыноко победил одноглазого великана»			Прочитать статью о сказках, ответить на вопросы 1-3 учебника, прочитать «Сказку о молодильных яблоках и живой воде», выписать афористические и крылатые выражения.	Выразительно читают, работают с таблицами и иллюстрациями, исследуют (сравнение предания и мифа), беседуют.
7	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»			Подготовить художественный пересказ «Сказания о белгородских колодцах», составить тезисный план статьи учебника, посвященной древнерусской литературе.	Исследуют текст, работают с таблицами и иллюстрациями, выступают с сообщениями.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8	«Сказание о белгородских колодцах»			Прочитать определение исторической повести, составить цитатный план «Повести о разорении Рязани Батыем», подготовить художественный пересказ эпизода сражения Евпатия Коловрата	.Выделяют главное в сообщении учителя и учащихся, выразительно читают, составляют художественный пересказ, работают с учебником, обогащают свою речь новыми словами.
9	«Повесть о разорении Рязани Батыем»			Прочитать «Поучение» Владимира Мономаха, выписать ключевые слова, со-	Слушают сообщения «искусствоведа» и «литературоведа», выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют, составляют план повести.

				державные советы Мономаха.	
10	«Поучение Владимира Мономаха»			Составить стилизованную под летопись хронику школьной жизни.	Лексическая работа, слушают сообщения «историка», «литературоведа», «искусствоведа», анализируют слайдовую презентацию, выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют по тексту «Поучения».
11	Анализ письменных работ.			Записать текст в исправленном виде	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА					
12	М. В. Ломоносов – гениальный теоретик литературы, поэт.			Составить рассказ о жизни и творчестве М.В. Ломоносова на основе материалов учебника и урока	Читают и составляют план статей учебника, готовят сообщения, работают с иллюстрациями..
13	М. В. Ломоносов «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...»			Выучить наизусть «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф...»	Слушают сообщения учащихся, выполняют лексическую и исследовательскую работу с текстом, выразительно читают наизусть.
14	М. В. Ломоносов о значении русского языка. М. В. Ломоносов и Пётр Великий.			Подготовить пересказ статьи учебника «На родине В.Жуковского», инд. Задание: подготовить сообщение «В.Жуковский и А.Пушкин»	Работают с новыми словами, выявляя их лексическое значение, прослушивают сообщения учащихся с последующим обсуждением, работают с учебником, выразительно читают наизусть отрывки из произведений М. В. Ломоносова, готовят сообщения.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
15	В. А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В. А. Жуковский и А. С. Пушкин.			Прочитать статью учебника о Жуковском, прочитать балладу «Светлана», составить цитатный план баллады.	Выразительно читают стихотворения В. А. Жуковского, слушают сообщения учащихся, прослушивают музыкальные фрагменты, заполняют таблицу.
16	Жанр баллады в творчестве В. А. Жуковского. «Светлана». Творческая история баллады.			Выучить наизусть отрывки из баллады по выбору. Инд задание: 1.подготовить со-	Беседуют с учителем, составляют перечень основных признаков баллады в ходе сообщения учащихся, знакомятся с новыми словами и их значением.

				общение о святочных гаданиях; 2.Подготовить сообщение о значении имени Светлана	
17	Анализ баллады В. А. Жуковского «Светлана»			Подготовить пересказ сюжета «Наставники», Инд задание: выучить наизусть отрывки из стихотворений Пушкина	Составляют ассоциативные ряды, беседуют, выступают с сообщениями, выразительно читают, работают с терминами.
18	Лицей в жизни и творческой биографии А. С. Пушкина.			Читают и пересказывают вводную статью учебника о Пушкине, составить рассказ о лицейских годах Пушкина с использованием материалов учебника и урока	Читают наизусть стихотворения, слушают сообщения учащихся, составляют комментарии к портретам лицеистов, инсценируют эпизод «Экзамен», прослушивают музыкальные композиции.
19	А. С. Пушкин «Деревня»			Прочитать статью учебника об элегии «Редет облаков летучая гряда..»	Объясняют лексическое значение слов, составляют ассоциативный ряд к слову «довольство», пишут письменное высказывание по предложенному началу, работают с терминами, с учебником, выступают с сообщениями.
20	А. С. Пушкин «Редет облаков летучая гряда...»			Подготовить выразительное чтение стихотворения к уроку. Инд задание: подготовить экскурсию по выставке репродукций зимних пейзажей	Обсуждают результаты самостоятельной исследовательской работы с текстом, слушают сообщения учащихся, прослушивают музыкальные композиции.
21	А. С. Пушкин «Зимнее утро»			Подготовить сообщение об усадьбе в Михайловском	Работают с Толковыми словарями, составляют ассоциативный ряд, слушают экскурсовода, сравнивают черновой и чистовой варианты текста, выразительно читают, беседуют, работают с таблицей.
22	А. С. Пушкин «Зимний вечер»			Выучить наизусть стихотворение «Зимнее утро»	Работают с лексикой стихотворения, составляют ассоциативные ряды, выразительно читают, беседуют,

					работают с таблицей.
23	Конкурс выразительного чтения.				Прослушивают музыкальные произведения на стихи А. С. Пушкина, стихотворения в исполнении мастеров художественного слова.
24	А. С. Пушкин «Дубровский». Историческая эпоха в романе. История создания. Прототипы.			Прочитать роман А.Пушкина «Дубровский» и ответить на вопросы	Слушают сообщения учащихся, работают с иллюстрациями, заполняют таблицы, сравнивают описания усадеб: Покровское, Арбатово, Кистенёвка; смотрят слайдовую презентацию «Русская усадьба XIX века», объясняют лексическое значение слов, работают с учебником, беседуют с учителем, выразительно читают.
25	Причины ссоры Дубровского и Троекурова.			Дать название главам 2-4. Инд задание: подготовить пересказ эпизода в суде от лица Троекурова и Дубровского по плану	Составляют сопоставительную таблицу «Дубровский и Троекуров», работают с лексикой романа, выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом, беседуют то содержанию романа.
26	Отец и сын Дубровского.			Дать название главам 5-11; составить цитатный план главы 6. Инд. Задание: подготовить чтение по ролям от слов «Ах, батюшка Владимир Андреевич... до конца 5 главы.	Подбирают цитаты для ответа на поставленный вопрос, пересказывают эпизод от лица героев и слушают пересказ-анализ, беседуют, работают с устаревшими словами, выступают с сообщениями, выразительно читают.
27	Владимир Дубровский – доблестный гвардейский офицер, необыкновенный учитель и благородный разбойник.			Дать названия главам 12-19; заполнить таблицу «Князь Верейский и Владимир Дубровский», опираясь на текст романа А.Пушкина	Анализируют эпизод «Дубровский в Кистенёвской роще», выразительно читают по ролям, кратко пересказывают от лица героя, подбирают цитаты для кадров диафильма, прослушивают музыкальную композицию, беседуют, работают с учебником.
28	Дубровский и Маша Троекурова.			Инд задание: 1 составить план устного рассказа «Жизнь Владимира Дубровского»; 2 «Жизнь Маши	Составляют сравнительную таблицу, выразительно читают, пересказывают от лица героев, беседуют, работают с учебником, обогащают свой лексикон новыми словами.

				Троекуровой»; 3 «Жизнь князя Верейского», 4. «Жизнь Кирила Петровича Троекурова»	
29	Мастерская творческого письма.			Написать сочинение - продолжение романа А.Пушкина «Дубровский»; инд. Задания: подготовить сообщения: «Годы учения М.Ю. Лермонтова»; «Последние годы жизни Лермонтова»	Составляют ассоциативный ряд, формулируют письменный ответ на вопрос, создают диалог с героем на основе предложенных вопросов.
30	Анализ письменных работ.			Записать отредактированный текст	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют тексты.
31	Краткие сведения о М. Ю. Лермонтове.			Прочитать вступительную статью учебника о жизни и творчестве М.Лермонтова, подготовить рассказ о поэте с использованием хронологической таблицы, заполненной на уроке.	Выступают с сообщениями, слушают сообщения, выразительно читают наизусть, работают с иллюстрациями, заполняют таблицы, составляют комментарии, слушают экскурсовода, беседуют с учителем, работают с учебником.
32	М. Ю. Лермонтов «Тучи»			Выучить наизусть стихотворение М. Лермонтова «Тучи»; подобрать иллюстрации русских художников, совпадающих по теме и настроению.	Слушают сообщения учащихся, объясняют значения слов, работают с учебником, составляют ряды слов, соотнесённых с ключевыми понятиями урока, беседуют, работают с иллюстрациями, терминами, выразительно читают.
33	М. Ю. Лермонтов «Парус»			Выучить наизусть стихотворение «Парус», подготовка к конкурсу творческих работ.	Работают с лексическим значением слов, выразительно читают наизусть, выступают с сообщениями, выполняют исследовательскую работу с текстом, составляют ассоциативный ряд, работают с иллюстрациями и терминами, работают с учебником, прослу-

					шивают музыкальную композицию.
34	М. Ю. Лермонтов «Листок»			Выучить стихотворение «Листок» наизусть, подготовиться к конкурсу творческих работ.	Работают с лексическим значением слов, выполняют самостоятельную исследовательскую работу в группах, слушают сообщения учащихся, выразительно читают, работают с иллюстрациями, беседуют.
35	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одинаково...»			Подготовить выразительное чтение стихотворений М.Лермонтова, Г.Гейне «Сосна» в переводе Ф.Тютчева и Фета	Выразительно читают наизусть, выполняют исследовательскую работу с текстом, репродукциями картин русских художников.
36	Конкурс творческих работ.			Прочитать повесть Гоголя «Тарас Бульба», подготовить ответы на вопросы: какие эпизоды вам показались наиболее захватывающими? Кто из героев вызвал у вас наибольшую симпатию и почему?	Читают творческие работы и защищают собственную точку зрения, комментируют собственные иллюстрации и обосновывают выбор иллюстраций художников, чьи картины созвучны по тематике.
37	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая основа повести.			Подготовить рассказ об истории создания повести; подготовить выразительное чтение второй главы.	Создание речевой ситуаций с гипотетическим изменением социальной функции ученика (исторический экскурс в изображённую Гоголем эпоху с привлечением картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письма турецкому султану»), принимают участие в конкурсе знатоков повести, работают с таблицей, выступают с сообщениями.
38	«Бранное трудное время...». Степень как образ Родины в повести Гоголя.			Найти эпизоды, в которых наиболее отчетливо проявились характеры героев; инд. задание: подготовить художественный пересказ эпизода последней ночи	Работают с незнакомыми словами, читают по ролям, беседуют с учителем, выступают с сообщениями, работают с иллюстрациями, работают с учебником.

				Андрия среди казаков	
39-40	Остап и Андрий.			1.составить план рассказа о жизни Тараса Бульбы; Выписать из текста имена казаков. 2.найти в тексте эпизоды, посвященные их подвигам и делам. подготовить выразительное чтение эпизодов. Инд. задание: составить план основных событий главы.	Выразительно читают, выступают с художественным пересказом, работают с иллюстрациями, составляют таблицу «Остап и Андрий», беседуют с учителем по теме урока, дискутируют, работают с учебником слушают сообщения учащихся, выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
41	Подвиг Тараса Бульбы. Казачество в изображении Н. В. Гоголя.			Используя материалы сравнительной таблицы, написать небольшой рассказ об Остапе и Андрии, включив оценку событий	Выразительно читают, работают с иллюстрациями, участвуют в конкурсе планов рассказа о герое, беседуют с учителем, работают с учебником.
42	Мастерская творческого письма. Рассказ о событиях от лица их участника.			Написать сочинение – рассказ участника событий о Тарасе, Остапе и Андрии, доблестных казаках-сечевиках	Выполняют коллективные творческие задания, создают иллюстрации, тексты по предложенному началу, работают с термином <i>беседа</i> .
43	Анализ письменных работ.			Составить цитатные планы	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют тексты.
44	И. С. Тургенев «Записки охотника». Творческая история и своеобразие композиции.			Прочитать рассказ И.С. Тургенева «Бирюк». Инд задание: определить значение слова «бирюк»	Совершают экскурсию по выставке фотографий и дагерротипов, выступают с художественным пересказом, беседуют.
45-46	И. С. Тургенев «Бирюк» Рубежный контроль			Заполнить таблицу; Инд задание: подготовить сообщение об авторе романа на стихи И.Тургенева	Работают с толковыми словарями, составляют ассоциативные ряды, работают с иллюстрациями (комментарии экскурсовода), читают по ролям, выразительно читают, беседуют, готовят сообщения и вы-

				Э.Абазе.	ступают с ними, работают с учебником.
47	И. С. Тургенев «В дороге»			Выучить наизусть стихотворение «В дороге»; составить тезисный план статьи учебника, посвященной Некрасову, подготовить выразительное чтение	Читают наизусть, беседуют с учителем по теме урока, выступают с сообщением, слушают сообщение, объясняют лексическое значение слов, прослушивают романс
48	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждой дверей...»			Составить пересказ статьи учебника о Н.Некрасове, выучить одно из стихотворений Некрасова наизусть	Составляют тезисный план статьи учебника, работают с учебником, выступают с сообщениями, выразительно читают стихотворение, работают с иллюстрациями, беседуют, работают с терминами.
49	Л. Н. Толстой в 30-50-е годы XIX века.			Подготовить пересказ статьи учебника, посвященной повести Л.Толстого «Детство»; прочитать главу повести «Что за человек был мой отец?»; выписать слова, воссоздающие черты портрета отца	Выступают с сообщениями, заполняют таблицы по материалам сообщений, составляют устные высказывания об услышанном.
50-51	Анализ глав повести «Детство» («Детство», «Что за человек был мой отец?»)»			Прочитать главу «Маман»; инд.задание: пересказать главу «Наталья Савишна»; Пересказать главу «Горе»; пересказать главу «Письмо»	Слушают сообщения учащихся, выразительно читают, слушают художественный пересказ, беседуют, составляют устные высказывания, работают с учебником, работают с терминами.
52	Анализ глав повести «Детство» («Маман», «Наталья Савишна», «Письмо», «Горе», «Последние грустные воспоминания»)			Прочитать рассказ «Бедные люди», подготовить его пересказ	Выступают с художественным пересказом. Выразительно читают, работают с иллюстрациями, беседуют, работают с учебником.
53	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л. Н. Толстого. Рассказ «Бедные люди»			Написать сочинение-воспоминание о добрых делах или написать неболь-	Слушают художественный пересказ, составляют комментарий к афоризмам Л. Н. Толстого, читают наизусть, беседуют с учителем, работают со слова-

				шее сочинение-размышление на тему: «Какие мысли и чувства вызывает у меня рассказ Л.Толстого?» подобрать к своему сочинению эпитафию.	рями.
54	Анализ письменных работ.			Прочитать повесть в Короленко «В дурном обществе»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют сочинения.
55-56	Краткие сведения о В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Отец и сын.			Перечитать главы 4 и 5; подготовить художественный пересказ эпизода встречи Васи с детьми под землей	Работают с учебником, выразительно читают, прослушивают сообщения учащихся, беседуют, выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом.
57	Дружба Васи, Валека и Маруси.			Перечитать главы 6-9 и «Заключение»; подготовить художественный пересказ главы 7	Выразительно читают по ролям, выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют, работают с иллюстрацией и терминами.
58	Дети и взрослые в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»			Сочинить рассказ о встрече повзрослевших Валека и Васи	Работают с иллюстрациями, объясняют лексическое значение незнакомых слов, читают по ролям, беседуют, выступают с художественным пересказом, выразительно читают, работают с учебником.
59	Анализ письменных работ.			Прочитать высказывания о Чехове В.Катаева, А.Куприна, К.Чуковского; прочитать рассказ «Налим»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
60-61	Сатирические и юмористические рассказы А. П. Чехова. «Налим»			Прочитать рассказ А.Чехова «Толстый и тонкий». ответить на вопрос: «что расскажет дома о встрече с бывшим одноклассником толстый?». Составить рассказ от его лица	Выразительно читают, выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом, работают с терминами и иллюстрациями, беседуют, слушают сообщения учащихся, работают с учебником, заполняют таблицы.

62	А. П. Чехов «Толстый и тонкий»			Прочитать рассказ Чехова «Шуточка»; выписать из текста слова, которыми героиней отличает состояние Наденьки в моменты их встреч. Как эти описания характеризуют его отношение к Наденьке?	Объясняют лексическое значение слов, выразительно читают по ролям, исследуют текст, работают с иллюстрациями, беседуют, работают с учебником, заполняют таблицы.
63	А. П. Чехов «Шуточка»			Ответить на 1,2 вопросы после раздела «Для вас, любознательные»; сочинить устный рассказ о смешном случае из жизни	Слушают сообщения учащихся, выразительно читают, анализируют эпизоды, работают с учебником.
64	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни.			Написать юмористический рассказ «Случай из жизни», используя некоторые приемы создания комического	Выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом, готовятся к созданию письменных рассказов.
65	Анализ письменных работ.			Инд. задание: 1. Выучить наизусть стихотворение И. Бунина «Седое небо надомной»; 2. Подготовить выразительное чтение отрывка из очерка К. Паустовского «Исаак Левитан»	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

66-67	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И. А. Бунина. «Не видно птиц. Покорно чахнет...»			Выучить наизусть стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет... наизусть. Прочитать рассказ «Лапти» Инд. задание: подготовить сообщение о значении слов	Выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом, знакомятся с новыми словами, слушают сообщения учащихся, совершают экскурсию по выставке картин русских художников, выразительно читают наизусть, прослушивают музыкальную композицию.
-------	--	--	--	---	--

				«зипун»,»вешки»,»фуксин», о значении имени Нефед	
68	И. А. Бунин «Лапти»			Прочитать рассказ А.Куприна «Белый пудель». Инд задание: найти в тексте описания природы Крыма, подготовить их выразительное чтение	Самостоятельно исследуют текст, лексическая работа, выразительно читают, беседуют, выступают с сообщениями или слушают их, работают с учебником.
69-70	Краткие сведения об А. И. Куприне. «Белый пудель»			Прочитать главы 3-6, подготовить художественный пересказ главы 6; выполнить задания по вариантам. Инд. задание: подготовить пересказ от лица Сережи об освобождении Арто	Совершают экскурсию по выставке репродукций русских художников, беседуют, участвуют в конкурсе заглавий частей рассказа, выразительно читают, работают с учебником.
71	А. И. Куприн «Белый пудель»			Прочитать рассказ «Тапер»; выписать ключевые слова, характеризующие героев; составить устный рассказ «Разговор великого маэстро и начинающего музыканта»	Слушают художественный пересказ эпизодов, пересказ от другого лица, выразительно читают, лексическая работа, составляют устные высказывания по указанному началу, беседуют, работают с учебником.
72	А. И. Куприн «Тапёр»			Написать рассказ о том, как складывалась жизнь Юрия Азагарова после встречи с А.Г. Рубинштейном	Готовят художественный пересказ, лексическая работа, выступают с сообщениями, работают с учебником, прослушивают музыкальные композиции.
73	Анализ письменных работ.			Прочитать «Песнь о собаке»; Инд. задание: объяснить лексическое значение слова «песнь»; Подготовить сообщение о Г.И.Анфилове	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
74-75	Краткие сведения о С. А. Есенине. «Песнь о собаке»			Подготовить сообщение о С.Есенине по материалам	Выразительно читают, беседуют с учителем по теме урока, слушают сообщение учащегося, работают с

				урока и учебника; выучить наизусть стихотворение «Песнь о собаке»; подготовить сообщение о картине К.С.Петрова-Водкина «Купание красного коня»	терминами и учебником.
76	С. А. Есенин «Разбуди меня завтра рано»			Подготовить выразительное чтение стихотворения; инд. задание: 1.подготовить сообщение о М.Пришвине; 2 подготовить художественный пересказ рассказа «Болото»	Выступают с сообщением, самостоятельно исследуют текст, беседуют, объясняют значения слов, выразительно читают наизусть, работают с иллюстрациями, работают с учебником.
77	Краткие сведения о М. М. Пришвине.			Составить устный портрет писателя, опираясь на рассказ В.Лидина, материалы урока и статьи учебника; инд.задание: подготовить сообщение о значении слов «сказка» и «быль»	Слушают сообщения учащихся, заполняют таблицу, слушают художественный пересказ, выразительно читают, беседуют.
78	М. М. Пришвин «Кладовая солнца» - сказка-быль. Особенности жанра.			Нарисовать иллюстрацию к эпизоду о ели и сосне. подобрать из текста цитаты для надписи под рисунком; инд. задание: подготовить художественный пересказ спора Насти и Митраши	Слушают сообщения учителя и учащихся, работают с учебником, беседуют, работают с терминами.
79	Настя и Митраша.			Подготовить художественный рассказ о Блудовом болоте и Слепой Елани. Инд. задание:1подготовить выразительное чтение эпизода	Участвуют в конкурсе рисунков, выразительно читают по ролям ,слушают художественный пересказ, беседуют, работают с иллюстрациями. работают с учебником, выполняют самостоятельную исследовательскую работу с текстом, объясняют значения

				от слов «посмотреть на него...2 подготовить художественный пересказ эпизода от слов «Уже целых два года...3. Подготовить выразительное чтение эпизодов	слов.
80	Смысл названия сказки-были М. М. Пришвина.			Составить цитатный план сказки-были. Инд. задание: подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа «Друг человека»	Слушают художественный пересказ, беседуют, выразительно читают, работают с иллюстрациями, работают с учебником, самостоятельно исследуют текст, объясняют значение слов.
81-82	В мастерской художника (М. М. Пришвин)			Составить тезисный план статьи учебника об Ахматовой, прочитать стихотворения А.Ахматовой «мужество», «Родная земля», инд. задание: подготовить выразительное чтение Ф.И.Тютчева «Два голоса» и А.Ахматовой «Не с теми я , кто бросил землю»	Участвуют в конкурсе на лучший цитатный план и на знание художественной детали сказки-были, выразительно читают, беседуют по содержанию произведения.
83	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля»			Подготовить сообщения о стихотворениях, выучить одно стихотворение наизусть	Читают наизусть, беседуют, работают с терминами, объясняют значения слов.
ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ					
84	Литературно-музыкальная композиция «Сороковые, роковые...»			Прочитать стихи К.Симонова, инд. задание: приготовить художественный пересказ рассказа «Последний поклон»; подготовить выразительное чтение	Выступают с сообщениями, слушают выступления учащихся, читают наизусть, прослушивают музыкальную композицию, выразительно читают, беседуют, работают с учебником.

				очерка В.Астафьева «Русская мелодия»	
85	Краткие сведения о В. П. Астафьеве. «Последний поклон»			Подготовить рассказ о писателе с использованием материалов урока и статьи учебника; прочитать рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Выступают с сообщениями, слушают выступления учащихся, выступают с художественным пересказом, выразительно читают, работают с иллюстрациями, беседуют, работают с учебником.
86	В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»			Нарисовать портрет бабушки, попробовав передать особенности её характера на рисунке. Сделать к рисунку подписи, используя цитаты из текста. Инд.задание: составить рассказ о дне, проведенном в лесу, от имени Саньки или Вити.	Отбирают наиболее важные для понимания произведения вопросы, работают с неизвестными словами, слушают сообщения учащихся, работают с текстом, выразительно читают, читают по ролям, работают с иллюстрациями, беседуют, работают с учебником.
87-88	Бабушка и внук.			Составить краткий письменный рассказ о событиях из жизни Витьки Потылицына, включив оценку поступков героев	Работают с иллюстрациями, объяснение лексического значения новых слов, , беседуют по теме урока, работают с учебником, выразительно читают.
89	Краткие сведения о Н. М. Рубцове. «Звезда полей»			Выучить стихотворение «Звезда полей» наизусть, создать иллюстрацию к стихотворению Н.Рубцова «Тихая моя родина», подобрав к иллюстрации строчки стихотворения	Слушают сообщения учащихся, прослушивают музыкальную композицию, работают со словами, беседуют, работают с терминами, работают с учебником, иллюстрациями, выразительно читают.
90	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»			Прочитать сказку о Синдбаде, нарисовать иллюст-	Читают наизусть, работают с иллюстрациями, беседуют с учителем по теме урока.

				рации к эпизодам, подготовить художественный пересказ эпизодов.	
91	Анализ письменных работ.			Подготовить сообщение о Синдбаде.	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
92-93	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.			Составить план статьи учебника о братьях Гримм	Пересказывают эпизоды; слушают сообщения учащихся, беседуют, работают с учебником, выразительно читают.
94	Краткие сведения о братьях Гримм.			Прочитать сказку братьев Гримм «Снегурочка», проиллюстрировать любой эпизод из сказки, вспомнить содержание «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»	Составляют план статьи учебника, беседуют, работают с терминами.
95-96	Сходства и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.			Прочитать рассказ О.Генри «Вождь краснокожих»; инд. задание: подготовить сообщение о жанре новеллы	Выступают с художественным пересказом с привлечением иллюстраций, самостоятельно исследуют текст, беседуют, работают с терминами, слушают сообщения учащихся, работают с учебником, заполняют таблицу.
97	Краткие сведения об О. Генри. О. Генри «Дары волхвов»			Подготовить рассказ о писателе по материалам учебника и урока; прочитать новеллу «Вождь краснокожих»	Слушают сообщения учащихся, беседуют, заполняют таблицу, работают с терминами, выступают с художественным пересказом
98	О. Генри «Вождь краснокожих»			Прочитать и подготовить художественный пересказ рассказа «Закон жизни»	Работают с новыми словами, слушают сообщения учащихся, выразительно читают, создают словесный портрет, работают с учебником, заполняют таблицу.
99	Краткие сведения о Дж. Лондоне.			Прочитать рассказ Дж.Лондона «Любовь к жизни»; инд. задание: вос-	Слушают художественный пересказ, беседуют, работают с учебником.

				становить хронологию событий в рассказе	
100	Дж. Лондон «Любовь к жизни»			Ответить письменно на вопрос: представьте себе, что человек вернулся в свой маленький домик, где живет его мать. Как сложится его жизнь теперь?	Работают с иллюстрациями, самостоятельно исследуют текст, беседуют, слушают сообщения учащихся, работают с учебником.
101	Анализ письменных работ. Итоговый контроль			Разгадать кроссворды	Выявляют речевые, фактические, логические ошибки, редактируют текст.
102	Рекомендации для летнего чтения. Итоговый урок				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 КЛАСС, ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ (1ч)					
1	Личность автора, позиция писателя, труд и творчество. Входной контроль	4.09		Прочитать стр. 3-7, пересказать, ответить на вопросы и выполнить задания	Работают со статьёй учебника; составляют цитатный план учебника, готовят письменный ответ на вопрос.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
Былины (2ч)					
2	Устное народное творчество. Былина «Святогор и Микула Селянинович»	6.09		Выучить сведения о басне, стр.8-16, подготовить выразительное чтение былины, ответить на вопросы после текста	Составляют тезисный план вступительной статьи, беседуют по теме урока, знакомятся с новыми словами, выразительно читают
3	Идея бескорыстного служения народу в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	11.09		Стр.18-27, выразительное чтение былины, ответить на вопросы и выполнить задания к былине с.28	Готовят устное словесное рисование, составляют цитатный план; работают с репродукциями картин
Русские народные песни (2ч)					
4	Русские народные песни	13.09		Прочитать материал на стр. 29-35, подготовить выразительное чтение песен.	Выразительно читают, отвечают на вопросы; готовят сообщения; прослушивают музыкальные фрагменты.
5	Русские народные песни.	18.09		Выучить стр.36-38, ответить на вопросы и выполнить задания 1и2.	Беседуют по теме урока, собирают материал о песенном фольклоре региона в библиотеке
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч)					
6	Из древней русской литературы. «Повесть временных лет»	20.09		Прочитать стр.39-42, подготовить подробный пересказ статьи, ответить на вопросы 2,3.	Пересказывают вступительную статью, дают устные ответы на проблемные вопросы; заполняют таблицу; работают с репродукциями картин.
7	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер древнерусской литературы. Семейные ценности.	25.09		Используя материал стр.43-50, подготовить сообщения, ответить на вопросы, выразительное чтение эпизодов.	Готовят развёрнутый рассказ о литературном герое, устное словесное рисование; подробно пересказывают фрагменты текста.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА					

М.В. Ломоносов (2ч)					
8	Понятие о классицизме. М.В. Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»	27.09		Прочитать статью учебника стр.52-59, подготовить сообщение, ответить на 1 вопрос . 59.	Работают со статьёй учебника; выразительно читают;
9	М.Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол ея величества государы императрицы Елизаветы Петровны 1747»	2.10		Прочитать текст на с.60-062 ответить на 4 вопрос, выучить наизусть отрывок.	Выступают с сообщениями; сопоставляют произведения разных видов искусства; выразительно читают.
Г.Р.Державин (1ч)					
10	Г.Р.Державин. «Властителем и судьям»: отражение в названии тематики и проблематики произведения	4.10		Подготовить выразительное чтение стихотворения, сообщения о Д.Фонвизине, перечитать 1 и 2 действия комедии, вопросы 6 и 10.	Составляют тезисный план вступительной статьи, беседуют по теме урока, выступают с сообщениями.
Д.И.Фонвизин (3ч)					
11	Д.И.Фонвизин. «Недоросль»: проблематика драматического произведения, образы комедии (портрет и характер; поступки, мысли, язык)	9.10		Стр.79-80, перечитать 3 и 4 действия комедии, выполнить задания 1,2.	Отвечают на вопросы учебника, рассказывают о персонажах комедии
12	Д.И.Фонвизин «Недоросль». Образование и образованность; воспитание и семья; отцы и дети.	11.10		Перечитать 5 действие, выполнить задания 4,8,9.	Составляют цитатный план, тезисный план характеристики персонажей
13	Д.И.Фонвизин «Недоросль». Социальные вопросы в комедии; позиция писателя	16.10		Выучить с.148-149, ответить на вопросы и выполнить задания 10-11, написать сочинение.	Составляют тезисный план характеристики персонажей» собирают материал к домашнему сочинению по комедии «Недоросль»
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
А.С.Пушкин (4ч)					
14	А.С.Пушкин. Лицейские годы поэта. После лицей. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях А.С.Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	18.10		Стр. 130-134, вопросы и задания, выучить стихотворение по выбору наизусть	Слушают сообщения учащихся, работают с учебником, выразительно читают, работают со справочным материалом.
15	Человек и природа в стихотворении А.С.Пушкина «Туча», тема власти, жестокости, зла : «Анчар»	23.10		Выразительное чтение стихотворений, с.173-176, вопросы и задания после тек-	Слушают сообщения учащихся, работают с учебником, выразительно читают, работают со справочным материалом.

				стов стихотворений, выучить по выбору наизусть	
16	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина	25.10		Стр.178 -182, вопросы и задания на с.182, выучить отрывок наизусть	Слушают сообщения учащихся, работают с учебником, выразительно читают, работают со справочным материалом.
17	Образ Петра и тема России в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	8.11		Перечитать стр.183-191, собрать материал к сочинению	Выразительно читают, беседуют по тексту поэмы, определяют стихотворный размер
18	Р/Р Классное сочинение на тему «Петр I и Карл XII в поэме А.С.Пушкина «Полтава»	13.11		Прочитать о М.Лермонтове, подготовить о нем сообщение.	Пишут сочинение
М.Ю.Лермонтов (3ч)					
19	М.Ю.Лермонтов. Образ России в стихотворениях «Родина», «Три пальмы»	15.11		Выучить стихотворение «Родина» наизусть с.202.	Выразительно читают, работают со статьей учебника.
20	Проблематика и основные мотивы «Песни про царя Ивана Васильевича...»	20.11		Прочитать стр.204-221, ответить на вопросы, составить цитатный план	Выразительно читают, проводят исследовательскую работу с текстом
21	Идейно-художественное своеобразие «Песни...». Речевые элементы в создании характеристики героя.	22.11		Ответить на вопросы 8-9 с.221, инд. задание: подготовить сообщение о Н.Гоголе.	Отвечают на вопросы учебника, составляют цитатный план, тезисный план характеристики персонажей; пишут рецензию на любой эпизод из «Песни...»
Н.В.Гоголь (3ч)					
22	Н.В.Гоголь в Петербурге. Образ «маленького человека» в повести «Шинель».	27.11		Ответить на вопрос 2, 3 с.229,	Подбирают цитаты для характеристики персонажа
23	Повесть «Шинель»: основной конфликт; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича.	29.11		Прочитать с.262-264, выполнить задание 5, с.264.	Подбирают цитаты и составляют словарь для характеристики персонажа
24	Авторское отношение к героям и событиям в повести «Шинель».	4.12		Выполнить задание 7,8 с.265, подготовить сообщения о И.Тургеневе.	Работают со статьей учебника, участвуют в дискуссии
И.С.Тургенев (2ч)					
25	И.С.Тургенев. Рассказ о жизни писателя в 60-е годы. Идейно-художественное своеобразие рассказа «Хорь и Калиныч» Авторская позиция в рассказе «Певцы»	6.12		Выучить фрагмент из рассказа «Певцы» наизусть	Отвечают на вопросы учебника, составляют цитатный план, составляют тезисный план характеристики персонажей

26	Тематика и художественное богатство стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Нищий».	11.12		Выполнить задание 8, с.295. Инд. задание: подготовить творческую историю произведений Некрасова.	Отвечают на вопросы учебника, составляют цитатный план, составляют тезисный план характеристики персонажей
Н.А.Некрасов (2ч)					
27	Н.А.Некрасов в воспоминаниях современников. Основная проблематика произведений «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	13.12		Прочитать главу «Княгиня Трубецкая», ответить на 2,3,4, вопросы с.309.	Выразительно читают по ролям, работают с иллюстрациями, исследуют текст.
28	Проблематика произведения Н.А.Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)	18.12		Выполнить задание 2, с.311	Выразительно читают по ролям, работают с иллюстрациями, исследуют текст.
М.Е.Салтыков-Щедрин (2ч)					
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе. Своеобразие сюжета и проблематика сказки «Повесть о том, как один мужик генералов прокормил». Приёмы создания образов-персонажей.	20.12		Прочитать с.319-322, ответить на вопросы 9 и 10 с.331.	Составляют цитатный план статьи учебника и сказки, работают с иллюстрациями
30	В художественном мире сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина («Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Коняга»)	25.12		Подготовить художественный пересказ, выполнить задание 3 с.331	Учатся отличать сказку Салтыкова-Щедрина от фольклорной.
31	Написание сочинения «Нужна ли сатира сегодня?»	25.12		Прочитать с.333-334, выполнить задание 1 с.335, инд. задание: подготовить сообщение об исторической основе рассказа Л.Толстого.	Составляют план, пишут сочинение
Л.Н.Толстой (2ч)					
32	Л.Н.Толстой – участник обороны Севастополя. Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек на войне, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита Отечества – основные темы рассказа	10.01		Выполнить задания 1 и 2, с.354.	Подбирают материал для ответа по плану, составляют цитатный план.
33	Образы защитников Севастополя. Ав-	15.01		Пересказ фрагментов, вы-	Подбирают материал для ответа по плану, со-

	торское отношение к героям.			полнить задание 8. Выполнить 1 задание на с.396	ставляют цитатный план.
Н.С.Лесков (2ч)					
34	Н.С.Лесков. Краткие сведения о писателе. Особенности тематики и центральная идея сказа «Левша»	17.01		Подготовить подробный пересказ, выполнить задания 3	Подробно пересказывают текст, анализируют текст, участвуют в дискуссии, определяют жанр произведения.
35	Н.С. Лесков «Левша». Образный мир произведения.	22.01		Выполнить задание 8.	Подробный пересказ, анализ текста, участие в дискуссии, определение жанра произведения.
36	Р/Р Классное сочинение по произведению Н.С.Лескова «Левша»	24.01		Прочитать «Человек на часах», анализ	Пишут сочинение
А.А.Фет (1ч)					
37	Русская природа в стихотворения А.А.Фета: «Я пришел к тебе с приветом...», «Вечер»	29.01		Перечитать с.407 -409, выучить стихотворение наизусть по выбору	Творческое чтение лирических произведений.
А.П.Чехов (2ч)					
38	Социальная и нравственная направленность рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».	31.01		Выполнить задания 6, 7. Прочитать «Смерть чиновника»	Готовят выборочный пересказ, анализируют текст.
39	Разоблачение корыстолюбия, чиновничества, самоуничужения в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	5.02		Инд.задание: выразительное чтение стихотворений, по выбору – наизусть, с.411 - 414	Участвуют в дискуссии, определяют жанр, выявляют авторскую позицию
Произведения русских поэтов XIX века о России (1ч)					
40	Н.М.Языков «Песня»; И.С.Никитин «Русь»; А.Н.Майков «Нива»; А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край!..»	7.02		Прочитать с. 44-51, ответить на вопросы 1,2. С.51.	Выразительно читают лирические произведения; исследуют тексты стихотворений, работают с иллюстрациями
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
М.Горький (3ч)					
41	М.Горький. Повесть «Детство» (главы по выбору). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе	12.02		Выполнить задание 4, с.83.	Анализируют текст, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, готовят доклады
42	М Горький «Детство». Основные сюжетные линии в автобиографической прозе. Становление характера юного героя.	14.02		Дать развернутую характеристику одного из героев.	Анализируют текст, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, готовят доклады
	Р/р.Написание классного сочинения по	19.02		Прочитать «Легенду о Дан-	Пишут сочинение

	повести М.Горького «Детство».			ко»	
43	Проблематика «Легенды о Данко» М.Горького (из рассказа «Старуха Изергиль»). Авторская позиция. Контраст как основной приём раскрытия идеи.	21.02		Отрывок из «Легенды о Данко» выучить наизусть	Участвуют в в дискуссии, анализируют текст.
И.А.Бунин (2ч)					
44	И.А.Бунин «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах поэта.	26.02		Прочитать с.7-10, выполнить задания 1,2, с.10.	Выразительно читают лирические произведения, проводят лексический анализ текста.
45	Смысл названия рассказа И.А.Бунина «Кукушка».	28.02		Выполнить задание 17 с.27, прочитать с.28-31, составить план.	Работают с учебником, пересказывают фрагменты текста, исследуют его
А.И.Куприн (2ч)					
46	А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»:основная сюжетная линия, подтекст, художественная идея.	5.03		Перечитать стр.31-39, выразительное чтение, вопросы и задания	Составляют план статьи учебника, готовят художественный пересказ.
47	А.И.Куприн. Рассказ «ALLEZ»: основная сюжетная линия, подтекст, художественная идея.	7.03		Инд задание: сообщение о творческой истории повести «Алые паруса»	Самостоятельно исследуют текст
А.С.Грин (2ч)					
48	А.С.Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса». Творческая история произведения.	12.03		Выполнить задание 1,2 с.102	Определяют тему и идею произведения, готовят художественный пересказ прочитанного фрагмента.
49	А.С.Грин. Повесть «Алые паруса». Своеобразие образного мира повести	14.03		Найти в библиотеке или в Интернете стихотворения, посвященные А.Грину и его «Алым парусам»	Характеризуют образы героев повести, формулируют вывод о личности героя-романтика.
В.В.Маяковский (1ч)					
50	Проблематика и своеобразие стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	19.03		Прочитать стр.105-113, подготовить сообщения, выразительное чтение, ответить на вопросы и задания с.114	Определяют проблематику произведения, выявляют приёмы создания образов художественного своеобразия произведения.
С.А.Есенин (2ч)					
51	Эмоциональное богатство лирического героя в стихотворении С.А.Есенина	21.03		Прочитать стр. 115-124, сообщения, вопросы и зада-	Работают с учебником и иллюстративным материалом; готовят сообщение

	«Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...»			ния, выучить стихотворение по выбору наизусть	
52	С.Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Каждый труд благослови, удача...»	2.04		Подготовить выразительное чтение, выучить стихотворение по выбору наизусть	Выразительно читают, создают устный отзыв о стихотворении, находят тропы и фигуры в тексте стихотворения и определяют их роль
И.С.Шмелев (1ч)					
53	Проблематика и художественная идея рассказа И.С.Шмелёва «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.	4.04		Составить план рассказа «Русская песня»	Определяют основные сюжетные линии рассказа, выявляют проблематику и художественную идею произведения, беседуют о национальном характере
М.М.Пришвин (1ч)					
54	Родина, человек и природа в рассказе М.М.Пришвина «Москва – река»	9.04		Прочитать стр. 145-150, пересказ, вопросы и задания на с.150.	Беседуют о Родине, раскрывают роль человека и природы в рассказе
К.Г.Паустовский (2ч)					
55	Человек и природа в произведении К.Паустовского «Мещерская сторона»	11.04		Сопоставить рассказ Пришвина и фрагменты из «Мещерской стороны» К.Паустовского	Читают и обсуждают фрагменты, воссоздающие мир природы, Беседуют по вопросам
56	К.Г.Паустовский «Мещерская сторона»	16.04		Выполнить задание 10, с.165	Читают и обсуждают фрагменты, воссоздающие мир природы, Беседуют по вопросам
Н.А.Заболоцкий (1ч)					
57	Н.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться». Тема стихотворения и его художественная идея.	18.04		Прочитать стр.166-169, выучить стихотворение наизусть	Творческое чтение лирических произведений
А.Т.Твардовский (2ч)					
58	А.Твардовский .Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни»	23.04		Прочитать стр.170-172, «На дне моей жизни» выучить наизусть	Беседуют, собирают материал об историческом контексте произведения
59	Основные мотивы военной лирики и эпоса А.Т.Твардовского. Поэма «Василий Тёркин».	25.04		Прочитать с. 188 – 194, выразительное чтение, выполнить задание 6.	Составляют план письменной работы, собирают материал по теме урока
Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны (1ч)					
60	Н.П.Майоров «Творчество»; Б.А.Богатков «Повестка»; М.Джалиль «Последняя песня»; В.Н.Лобода «На-	30.04		Анализ произведений, пересказ, выучить одно понравившееся стихотворение	

	чало»			наизусть	
Б.Л.Васильев (1ч)					
61	Нравственная проблематика рассказа Б.Л.Васильева «Экспонат №...»	7.05		Выполнить задание 10, с.229	Выявляют смысл названия рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, беседуют о нравственной проблематике рассказа
В.М.Шукшин (2ч)					
62	Чудаки и чудики в рассказах В.М.Шукшина «Микроскоп», «Волки», «Срезал», «Постскриптум»	14.05		Прочитать стр.230-234, выполнить задания 1,2 с.234	Комментированное чтение. Составляют вопросы к произведениям, беседуют
63	В.Шукшин. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.	16.05		В чем смысл названия рассказа?	
Поэты XX века о России (1ч)					
64	Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэтов XX века.	18.05		Анализ произведений, одно понравившееся стихотворение выучить наизусть	Читают лирические произведения
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
65	Читательская конференция в художественном мире зарубежной литературы (темы и мотивы сонетов Шекспира, основные мотивы стихотворений Р.Бернса, Мацуо Басё, Я.Купалы.	21.05		Прочитать стр.265-291. Несколько стихотворений Басё наизусть	Выступают с докладами, обсуждают доклады, участвуют в дискуссии.
Р.Л.Стивенсон(1ч)					
66	Р.Л.Стивенсон Роман «Остров сокровищ» (часть 3, «Мои приключения на суше»). Приемы создания образов.	22.05		Выполнить задание 2, с.314	
А.де Сент-Экзюпери(1ч)					
67	Нравственно-философская проблематика произведений А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», «Планиета людей»	23.05		Перечитать с.315-332, определить жанр.	Выявляют нравственную и философскую проблематику произведений, комментированное чтение
Р.Брэдли(1ч)					
68	Р.Брэдли. Рассказ «Все лето в один день»	25.05		Список литературы для чтения летом.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 КЛАСС, ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ(1ч)					
1	Художественная литература и история				Знакомятся со структурой и содержанием учебника-хрестоматии; составляют вопросы к статье учебника, беседуют, отвечают на вопросы анкеты; письменно отвечают на вопрос
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (3ч)					
2	Исторические песни. Исторические песни XVI века. «Иван Грозный молится по сыне»			Прочитать статьи учебника об исторических песнях: «Исторические песни и летописи», «Исторические песни и былины», «Собиратели и исследователи», «Периоды создания исторических песен», «Темы и герои. XVI век». Заполнить сравнительную таблицу по материалам статьи учебника. Подготовить ответы на вопросы 5,6,7.	Работают с учебником, беседуют, выразительно читают, выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с иллюстрацией учебника, репродукцией картины И.Е. Репина
3	Исторические песни XVII века. «Плач Ксении». «Возвращение Филарета»			Прочитать статью «Темы и герои. XVII век. Песня-плач». Заполнить вторую часть таблицы «Исторические песни XVII века». Подготовить выразительное чтение песни «Плач Ксении», «Возвращение Филарета».	Работают с учебником, слушают сообщения учащихся, выразительно читают, выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют по теме урока; составляют словарь одной из исторических песен
4	Песни о Степане Разине. 20-е годы XVII- начало XVIII века. Солдатские песни XVIII – XIX веке			Прочитать статью «Песни о Степане Разине», заполнить таблицу. Подготовить анализ исторических песен по плану, предложенному в учебнике: 1. «Царь требует выдачи Разина». 2. «Разин и девка- астраханка». Индивидуальное задание: 3. Подготовить сообщения «исто-	Слушают сообщение «историка» о сражении под Красным и при Березине. Слушают сообщения учащихся, выразительно читают, лексическая работа, работают со статьями учебника и иллюстрациями, беседуют, оформляют результаты исследования текста в виде таблицы

				<p>риков» о восстании под предводительством Степана Разина, о сражении под Красным и при Березине.</p> <p>Сообщение по представленным в учебнике гравюрам («портрет Степана Разина», «Степана Разина ведут на казнь»). Выразительное чтение песен «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск»</p>	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3ч)					
5	Тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского»			<p>Составить вопросы к статье учебника «Из древнерусской литературы». Подготовить выразительное чтение (художественный пересказ) фрагментов «Жития Сергия Радонежского».</p> <p>Прочитать статью учебника «Слово о святом Сергии», выполнить задания учебника.</p> <p>Подготовить пересказ статьи «Для вас, любознательные!».</p>	Составляют цитатный план статьи учебника, работают с иллюстрациями учебника, слушают сообщения учащихся, проводят исследовательскую работу с текстом, готовят художественный пересказ
6	Основные нравственные проблемы житийной литературы. «Слово о погибели Русской земли...»			<p>Подготовить выразительное чтение «Слова о погибели Русской земли...». <i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Подготовить сообщение «искусствовед» о церкви Покрова на Нерли. Подготовить сообщение «историка» о нашествии Батыя.</p> <p>Подготовить сообщения:</p> <ol style="list-style-type: none"> «Князья грозные, бояре честные, вельможи многие»; «Западные соседи Русской земли с севера на юг» 	Выразительно читают, слушают сообщения учащихся, проводят исследовательскую работу с текстом, наблюдают над лексическим составом произведения
7	Основные нравственные проблемы жи-			Прочитать «Житие Александра	Слушают сообщения учащихся, готовят ху-

	<p>тийной литературы. «Житие Александра Невского»</p>		<p>Невского». Составить словарь слов и словосочетаний, в которых дается характеристика враждебных для Руси сил. Составить цитатный план к теме «Личность Александра Невского в «Житии...» (военные и дипломатические походы князя), заполнив вторую часть таблицы цитатами. <i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Сообщение «историка» об Александре Невском. Подготовить художественный пересказ вставного эпизода (рассказ Пелгуя о видении и сцены, свидетельствующие о том, что Творец способствует победам князя Александра). Подготовить рассказ о шести помощниках Александра. Сообщения об Иосифе, Самсоне, Веспасиане. Сообщение о раке Александра Невского</p>	<p>дожественный пересказ, выразительно читают, работают со статьей учебника и иллюстрациями.</p>
--	---	--	---	--

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Г.Р.Державин (2ч)

<p align="center">8</p>	<p>Г.Р. Державин — поэт и государственный чиновник. Стихотворение «Вельможа» (самостоятельная работа)</p>		<p>Составить вопросы к статье учебника «Из литературы XVIII века». Прочитать статью «Г.Р. Державин», ответить на вопросы 1—4. <i>Индивидуальное задание:</i></p> <p>Подготовить сообщение о Г.Р. Державине по материалам урока 16 и рабочих тетрадей «Биография Гавриила Романовича Державина» (7 класс). Сообщение о портрете Г.Р. Державина работы С. Тончи и А. А. Васильевского.</p>	<p>Составляют вопросы к статье учебника, отвечают на вопросы учебника, работают с иллюстрациями, выразительно читают, готовят сообщения, проводят исследовательскую работу с текстом, составляют таблицу</p>
-------------------------	---	--	--	--

9	Г.Р.Державин «Памятник»		<p>Выучить отрывок из стихотворения Г.Р. Державина «Вельможа» от слов «Вельможу должны составлять...» до слов «Должны быть - польза, слава, честь» наизусть.</p> <p><i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Подготовить выразительное чтение стихотворения Г.Р. Державина «Памятник». Подготовить выразительное чтение перевода из Горация М.В. Ломоносова «Я знак бессмертия себе воздвигнул...». Сообщение о портрете Екатерины II работы В. Л. Боровиковского</p>	<p>Выразительно читают наизусть, готовят сообщения, работают с репродукциями картин русских художников, заполняют таблицы, исследуют с текст, работают со статьей учебника.</p>
Н.М.Карамзин (3ч)				
10	Краткие сведения о Н.М. Карамзине. Карамзин и Пушкин.		<p><i>Составить тезисный план части статьи учебника, посвященной биографии Н.М. Карамзина</i></p> <p>Заполнить третью часть сравнительной таблицы «Основные особенности классицизма и сентиментализма» по материалам статьи учебника. <i>Индивидуальное задание</i></p> <p>Сообщение о портретах Н.М. Карамзина работы В.А.Тропинина и П.Ф. Соколова.</p> <p>Выразительное чтение фрагментов книги Е. Осетрова «Три жизни Карамзина».</p>	<p>Работают со статьями и иллюстрациями учебника, составляют обобщающую и сравнительную таблицы, составляют вопросы к статье учебника, слушают сообщение учащегося, выразительно читают, формулируют письменный ответ на вопрос</p>
11	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика.		<p><i>Прочитать повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».</i></p>	<p>Исследуют текст и оформляют результаты исследования в виде таблиц. Выразительно читают эпизоды повести. Работают с репродукциями картин художников.</p>
12	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Новый тип героя, образ Лизы		<p><i>Заполнить вторую часть таблиц цитатами.</i></p> <p><i>1. «Мотив белизны, чистоты и свежести в эпизодах, связанных с появ-</i></p>	<p>Составляют план характеристики образов, пересказывают эпизоды повести</p>

лением Лизы».
2. «Мотив денег в эпизодах, связанных с появлением Эраста»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (3ч)

13

В.А. Жуковский. «Лесной царь»
«Невыразимое», «Море». Основные
темы, мотивы.

Составить вопросы к статье учебника, посвященной В.А. Жуковскому. *Индивидуальное задание* Подготовить сообщение о некоторых фактах биографии В.А. Жуковского по материалам рабочей тетради (6 класс). Сообщение о портрете В.А. Жуковского работы Ф.Т. Гильдебрандта (по материалам урока *Домашнее задание*. Выучить наизусть фрагмент баллады В.А. Жуковского «Лесной царь». *Индивидуальное задание*. Подготовить сообщение о прямом и символическом значении слов *пламень, небо, тихий* 6 класса)

Выразительное чтение по ролям, составление вопросов к статье учебника, исследовательская работа с текстом
Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, работа со статьей учебника и иллюстрациями, исследовательская работа с текстом

14

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». художественное богатство поэтических произведений.

Составить план статьи учебника, посвященной К.Ф. Рылееву. *Индивидуальное задание*. Подготовить выразительное чтение вступления к думе «Смерть Ермака» и историко-литературные комментарии.

Составляют план статьи учебника, выразительно читают, беседуют, работают с репродукциями картин художников, составляют историко-литературный комментарий

15

К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Система образно-выразительных средств в балладе

Подготовить сообщение о картине В.И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», об увековечивании памяти Ивана Сусанина

Составляют план статьи учебника, выразительно читают, беседуют, работают с репродукциями картин художников, составляют историко-литературный комментарий

А.С.Пушкин (8ч.)

16

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И.Пушину», «Бесы».

Прочитать статью учебника, посвященную А.С. Пушкину. Составить вопросы к статье.
Индивидуальное задание:
Подготовить сообщения о Н.А. Корсакове, Ф.Ф. Матюшкине, И.И.

Конструируют вопросы к статье учебника, выступают с сообщениями. Выразительно читают, беседуют, работают со статьей учебника

				Пушине, А.М. Горчакове. Подготовить художественный пересказ (выразительное чтение) эпизода встречи Пушкина и Пушкина в Михайловском	
17	А.С.Пушкин «Маленькие трагедии»			Выучить наизусть одно из стихотворений А.С. Пушкина, посвященное теме лицейской дружбы.	Выразительно читают наизусть, работают со статьей учебника и репродукцией картины, готовят сообщения, беседуют.
18	А.С. Пушкин. Повесть «Пиковая дама» (обзор)			Подготовить сообщения: «История создания «Капитанской дочки»; «А.С.Пушкин о Пугачеве»	Прослушивают музыкальное произведение, выступают с сообщениями, дают оценку поступкам героев.
19	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа романа. Творческая история произведения. Тема семейной чести в романе (анализ 1—2 глав)			Прочитать 1—4 главы романа «Капитанская дочка». Подготовить пересказ статьи «Творческая история романа». Индивидуальное задание: Лексическая работа: <i>честь</i> . Подобрать пословицы, поговорки, афоризмы, включающие слово <i>честь</i> .	Выступают с сообщениями, пересказывают статью учебника, работают с иллюстрациями, лексическая работа, беседуют по теме урока
20	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Порядки в Белогорской крепости. Петр Гринев в испытаниях любовью и «дружбой» (анализ 3—5 глав)			Чтение глав 3—5. Составить цитатный план главы «Поединок» и художественный пересказ главы. Индивидуальное задание: Выписать из текста детали, воссоздающие облик Белогорской крепости. Какой предстает перед героем Белогорская крепость? Выписать из текста реплики Василисы Егоровны. Как речь характеризует героиню? Подготовить рассказ о Швабрине по материалам 3 главы (внешность, образование, отношение к семье Мироновых, отношение к Гриневу).	Составляют цитатный план главы романа, готовят художественный пересказ, исследуют текст, беседуют
21	А.С.Пушкин «Капитанская дочка».			Прочитать главы 6— 14. Составить	Работают со статьями учебника, читают по

	Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6—14 глав)			сложный план главы «Приступ». <i>Индивидуальное задание</i> Охарактеризовать реакцию на надвигающиеся события со стороны различных персонажей (по материалам главы 6). Подготовить выразительное чтение по ролям фрагмента главы «Незванный гость» отелов «Необыкновенная картина мне представилась...» до конца.	ролям, работают с иллюстрациями, пересказывают, составляют тезисный и сложный план эпизодов романа, беседуют
22	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Темы человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе (анализ 6—14 глав)			На основании письма Маши Мироновой к Гриневу охарактеризуйте внутреннее состояние девушки. Составьте рассказ о судьбе Маши Мироновой в плену у Швабрина, вводя слова и обороты, передающие ее чувства, надежду. Подробно передайте содержание сцены суда по заранее намеченному	Работают со статьями учебника, читают по ролям, работают с иллюстрациями, пересказывают, составляют тезисный и сложный план эпизодов романа, беседуют
23	Р/Р Классное сочинение			Написать реферат на темы, предложенные в учебнике	Пишут сочинение в форме эссе
М.Ю.Лермонтов (3ч)					
24	Кавказ в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Особенности композиции поэмы «Мцыри». Смысл эпиграфа к поэме			Прочитать статью учебника «Лермонтов и Кавказ». Составить тезисный план статьи. Подготовить рассказ о роли Кавказа в жизни М.Ю. Лермонтова по материалам статьи учебника и рабочей тетради для 6 класса (урок 30). <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить выразительное чтение стихотворения «Синие горы Кавказа, приветствую вас...». Подготовить рассказ о военной службе М.Ю. Лермонтова по материалам статьи учебника.	Составляют тезисный план статьи учебника, составляют сообщения, комментируют материалы выставки, выразительно читают, беседуют по теме урока
25	Художественная идея и средства её вы-			Подготовить выразительное чтение	Выразительно читают наизусть, выступают с

	ражения в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»			ние наизусть глав поэмы (по вариантам): 6,7, 8,11,13,18,19,21,23,26. Индивидуальное задание: Подготовить сообщение об образе рыбки в грузинской мифологии	сообщениями, работают со статьей учебника, беседуют
26	Художественная идея и средства её выражения в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»			Устное сочинение	Выразительно читают наизусть, выступают с сообщениями, работают со статьей учебника, беседуют
Н.В.Гоголь (6ч.)					
27	Краткие сведения о Н.В. Гоголе. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: Творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей комедии			Составить вопросы к статье учебника «Введение», подготовить ответы на них. Подготовить пересказ статьи учебника, посвященной Н.В. Гоголю. Индивидуальное задание: Составить рассказ о детстве Н.В. Гоголя, включив материалы рабочих тетрадей для 5—7 классов. Подготовить сообщение о творческой истории комедии (по материалам статьи учебника).	Слушают сообщения учащихся, составляют вопросы к статье учебника, составляют диалог, работают с портретом писателя, лексическая работа
28	«Сборный город всей темной стороны». Анализ первого действия			Прочитать первое действие комедии. Заполнить наиболее показательными цитатами 2 часть таблицы «Сборный город всей темной стороны».	Выразительно читают по ролям, исследуют текст, выступают с сообщениями, работают с репродукцией картины К. Брюллова «Последний день Помпеи»
29	Хлестаков и городничий. Анализ второго действия			Прочитать второе действие комедии. Составить цитатный план рассказа о Хлестакове (д. 2, явл. 1—7) и рассказ о герое. Индивидуальное задание: Сообщение «историка» о правлении Николая I. Групповое задание: Выразительное чтение явления 8, д. 2	Выразительно читают по ролям, беседуют, слушают сообщения учащихся, составляют цитатный план-характеристику образа одного героя

30	Хлестаков - «вельможа» и «значительное лицо». Анализ третьего действия		Прочитать третье действие комедии. <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить пересказ событий явл. 1—3, д. 3. <i>Групповое задание:</i> Выразительное чтение по ролям явл. 5—7, д. 3	Выразительно читают по ролям, слушают художественный пересказ, лексическая работа, исследуют текст, беседуют
31	Хлестаков ревизор. Анализ четвертого действия		Прочитать четвертое действие. <i>Индивидуальное задание:</i> Пересказ сцен с купцами, слесаршей, унтер-офицершей. <i>Групповое задание:</i> Выразительное чтение по ролям явлений 3—7, д. 4; Прочитать пятое действие комедии. <i>Индивидуальное задание:</i> Пересказ явл. 2, д. 5. Выразительное чтение по ролям явл. 7,8, д. 5	Выразительно читают по ролям, выступают с художественным пересказом, выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют, готовят инсценирование
32	Художественная идея комедии. Анализ пятого действия Новаторство Н.В. Гоголя. Р/Р Подготовка к сочинению		Прочитать статью учебника «В мире гоголевской комедии». Составить рассказ о героях с опорой на материал учебника, уроков. <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить сообщение о чертах классицизма и отступлениях от традиций классицизма в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (по материалам рабочих тетрадей 7 класса)	Выразительно читают по ролям, слушают художественный пересказ, беседуют; исследуют текст, работают со статьей в учебнике, готовят сообщения, беседуют
И.С.Тургенев (3ч.)				
33	Основные вехи биографии И.С.Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася»		Прочитать статью учебника, посвященную творчеству И.С. Тургенева. Приготовить ответы на вопросы 1—2 учебника. <i>Индивидуальное сообщение:</i> Подготовить сообщение о прото-	Слушают сообщения учащихся, дают письменный ответ на вопрос, беседуют

				типах повести (по материалам статьи учебника «Для вас, любознательные!»).	
34	И.С. Тургенев «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев.			Прочитать повесть И.С. Тургенева «Ася». Подготовить выразительное чтение 3 главы и фрагментов 2 и 4 главы, в которых идет речь о Гагине. Составить цитатный портрет героя.	Выступают с сообщениями, проводят исследовательскую работу с текстом, выразительно читают, беседуют
35	И.С. Тургенев «Ася». Образ Аси; любовь, нежность, верность, противоречивость характера.			Озаглавить части повести, заполнив вторую часть таблицы «Главы. Названия. Элементы фабулы». Составить цитатный портрет Аси (глава 2). <i>Индивидуальное задание:</i> Составить художественный пересказ 8 главы. Подготовить сообщение «Мотив смерти в изображении героини*». <i>Групповое задание:</i> Подготовить выразительное чтение по ролям 9 главы	Выполняют исследовательскую работу с текстом, выразительно читают, готовят художественный пересказ, лексическая работа, беседуют по теме урока
Н.А. Некрасов (2ч.)					
36	Краткие сведения о Н.А. Некрасове. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...»			Прочитать статью учебника, посвященную Н.А. Некрасову, составить тезисный план рассказа о Некрасове по изученному ранее и по материалам статьи учебника. <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить сообщение о Крымской войне в изображении Л.Н. Толстого по материалам рабочих тетрадей (7 класс).	Составляют тезисный план статьи учебника, слушают сообщения учащихся, выразительно читают, беседуют участвуют в викторине
37	Н.А. Некрасов «Зеленый Шум». Человек и природа в стихотворении. Р/Р Подготовка к сочинению по картине А.А. Рылова «Зеленый шум»			Выучить стихотворение «Внимая ужасам войны...» наизусть. <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить сообщение о худож-	Выразительно читают, готовят сообщения учащихся, исследуют текст, составляют план сочинения и рабочих материалов

				нике А. А. Рылове. Сообщение о березе символе России	
А.А.Фет (2ч)					
38	Краткие сведения об А.А. Фете. Мир природы и духовности в поэзии А.А.Фета: «Целый мир от красоты...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»			Составить план статьи учебника, подготовить рассказ об А. А. Фете по материалам учебника и ранее изученного	Составляют план статьи учебника, работают с иллюстрациями, беседуют, выполняют исследовательскую работу с текстом
39	А.А.Фет «Учись у них — у дуба, у березы...» Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.			Выучить наизусть стихотворение «Целый мир от красоты...». <i>Индивидуальное задание.</i> Выучить наизусть стихотворение А.А. Фета «Одинокий дуб»	Выразительно читают наизусть, работают с иллюстрациями учебника, проводят исследовательскую работу с текстом, беседуют
А.Н.Островский (3ч)					
40	Краткие сведения об А.Н. Островском. Пьеса-сказка «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными традициями. Элементы фольклора в сказке			Составить вопросы к статье учебника «Творческая история пьесы «Снегурочка». Прочитать пьесу-сказку А.Н. Островского «Снегурочка». Заполнить четвертую часть таблицы «События пьесы-сказки» (см. урок). Повторить особенности волшебных сказок по материалам урока 12 (5 класс) и 7 (6 класс). <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить художественный пересказ вариантов народной сказки «Снегурочка» в обработке И.В. Карнауховой и варианта сказки, записанного В.И. Далем.	Работают со статьей учебника, слушают сообщения учителя и учащихся, заполняют рефлексивную таблицу, беседуют
41	Особенности конфликта пьесы-сказки. Берендеево царство в пьесе А.Н. Островского			<i>Из монолога Весны в Прологе выписать словосочетания, воссоздающие картину царства берендеев. Составить комментарии к материалам таблицы, заполнив четвертую часть «Краткая характеристика героев»: Бобль и Бобльиха, Мураи, царь Берендей, Лель, Мизгирь, Куава</i>	Слушают сообщения учащихся, составляют комментарии образам героев сказки, беседуют

				(см. урок). Подготовить пересказ статьи учебника «В мире художественного слова пьесы «Снегурочка».	
42	Р/Р Классное сочинение			Написать реферат на одну из тем, предложенных в учебнике	Пишут сочинение
Л.Н.Толстой (3ч)					
43	Краткие сведения о Л.Н. Толстом. «Отрочество» (обзор; главы из повести)			Прочитать вступительную статью в учебнике, посвященную Л.Н. Толстому. Составить рассказ о Толстом, используя материалы рабочих тетрадей для 5—7 классов и статьи учебника.	Составляют рассказ о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, выразительно читают, готовят художественный пересказ, беседуют
44	Л.Н. Толстой «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола			Прочитать рассказ «После бала». Заполнить таблицу цитатами	Пересказывают фрагменты рассказа; работают с репродукциями и иллюстрациями
45	Л.Н.Толстой «После бала». Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.			Выписать из второй части рассказа цитаты, передающие наиболее значимые детали эпизодов. Написать сочинение-рассуждение.	Выразительно читают, проводят исследовательскую работу с текстом, дискутируют
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА					
М.Горький (3ч.)					
46	Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького			Составить план статьи учебника, посвященной М. Горькому. Ответить на вопросы. Подготовить художественный пересказ легенды о Лойко и Радде. Повторить особенности романтизма. Выписать из текста рассказа цитаты-размышления Макара Чудры о человеке, смысле его жизни, труде, вере, заполнив таблицу (см. урок).	Готовят художественный пересказ, беседуют, слушают сообщения учителя и учащихся, работают со статьей учебника, выразительно читают, читают стихотворения наизусть, работают с иллюстрациями
47	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности. Специфика романтического рассказа.			Прочитать рассказ М. Горького «Мой спутник». Сравнить взгляды на социальное устройство общества, проблему	Готовят художественный пересказ, беседуют, слушают сообщения учителя и учащихся, работают со статьей учебника, выразительно читают, читают стихотворения наизусть

				религии, Нравственности Шахро и рассказчика, заполнив таблицу (см. урок).	зуют, работают с иллюстрациями
48	М. Горький «Мой спутник». Образ Шахро и рассказчика. Проблема слияния «разумного» и «стихийного» начал			Составить рассказ о Шахро (портрет героя, его жизнь в родительском доме, служба конторщиком на одной из станций Закавказской железной дороги, предательство друга, случай с хозяином номеров). Подготовить художественный пересказ эпизода у костра чабанов	Слушают художественный пересказ эпизода, составляют рассказ о герое, сопоставительную таблицу, выразительно читают, беседуют, работают с учебником
В.В.Маяковский (2ч.)					
49	Краткие сведения о В.В. Маяковском			<i>Составить план статьи учебника, посвященной В.В. Маяковскому. Подготовить ответы на вопросы учебника.. Подготовить сообщение о работе В.Маяковского в «Окнах РОСТА»</i> Индивидуальное задание: <i>Подготовить сообщения и слайдовую презентацию на темы.: «Маяковский – художник», «Маяковский – актер». Подготовить выставку книг, посвященных творчеству В.Маяковского, - поэта, художника, актера, а также комментарии экскурсовода. Подготовить сообщения о музеях В.Маяковского в Багдади и в Москве.</i>	Составляют план статьи учебника и рассказа о писателе, составляют комментарий к книжной выставке, посвященной жизни и творчеству писателя, слайдовой презентации, слушают сообщения учащихся.
50	«Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В. Маяковского.«Хорошее отношение к лошадям»			<i>Написать доклад «Слово о В. Маяковском»</i> Индивидуальное задание: Выучить наизусть фрагмент стихотворения В. Маяковского «Дешевая распродажа» от слов «Слушайте ж...» до конца стихотворе-	Выразительно читают, заполняют таблицу, обобщающую результаты исследования текста, беседуют.

ния

О СЕРЬЁЗНОМ – С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА) (2Ч)

51

Н.А. Тэффи «Свои и чужие». Художественное своеобразие рассказа.

Прочитать рассказ Тэффи «Свои и чужие». Повторить определения видов комического.

Индивидуальное задание:

Подготовить выразительное чтение рассказа Тэффи «Свои и чужие». Подготовить сообщение о художнике Н.П. Ульянове

Выразительно читают, исследуют текст, беседуют, работают с иллюстрацией учебника. Составляют рассказ о писательнице по материалам статьи учебника, готовят художественный пересказ рассказов, читают наизусть, составляют письменные высказывания о писательнице.

52

М.М. Зощенко. Большие проблемы «маленьких людей» «Обезьяний язык»

Составить план статьи учебника, посвященной М.М. Зощенко, рассказ о писателе.

Выписать 2—3 афоризма на тему «Смех», объяснить их значение.

Прочитать рассказ М. Зощенко «Обезьяний язык». Выполнить задание 2 учебника (определить лексическое значение слов по словарю).

Групповое задание:

Подготовить выразительное чтение рассказа по ролям

Составляют план статьи учебника, художественного пересказа, комментариев к слайдовой презентации, письменного высказывания на заданную тему.

Выразительно читают, выполняют исследовательскую работу с текстом, беседуют, работают со статьей учебника

Н.А. Заболоцкий (2ч)

53

Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Тема творчества в лирике поэта 1950-60 годов.

Составить план рассказа о Н.А. Заболоцком по материалам статьи учебника, посвященной поэту и материалам рабочей тетради для 7 класса (уроки 79-80).

Индивидуальное задание:

Подготовить выразительное чтение стихотворений Н. Заболоцкого «Ласточка», «Смерть врача», «Поэт», «Противостояние Марса», «Болеро», «После работы», «Творцы дорог» от слов «Рожок

Составляют план статьи учебника, рассказа о поэте, выразительно читают, прослушивают музыкальные произведения, беседуют

				гудел, и сопка клокотала... до слов «Сверкающие заступы подняв».	
54	Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...» «Некрасивая девочка», «Старая актриса»			<p>Повторить тему «Поэзия XIX и XX веков о родной природе» (по материалам рабочих тетрадей, 5 класс, уроки 29-30).</p> <p>Выучить наизусть стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка.».</p> <p>Индивидуальное задание: Подготовить сообщение о значении устойчивого сочетания «сизифов труд» и легенде о Сизифе. Подготовить выразительное чтение стихотворения Н. Заболоцкого «Ночной сад».</p>	Выразительно читают, исследуют текст, работают со статьей учебника, слушают сообщения учащихся, работают с произведениями живописи
М.В.Исаковский (2ч)					
55	М.В. Исаковский «Катюша». Творческая история стихотворения.			<p>Прочитать статью «Краткая автобиография М.В. Исаковского», подготовить ответы на вопросы учебника.</p> <p>Прочитать статью «Катюша», подготовить ответы на вопросы учебника.</p> <p>Повторить художественные особенности лирической песни (рабочие тетради, урок 8).</p>	Готовят сообщения, работают с учебником, беседуют, выполняют исследовательскую работу с текстом, прослушивают песни, выразительно читают
56	М.В. Исаковский «Враги сожгли родную хату...», «Три ровесницы»			<p>Выучить наизусть стихотворение М Исаковского (по выбору).</p> <p><i>Индивидуальное задание.</i> Подготовить сообщение о символическом значении перекрестка, о героях сказок и былин, оказавшихся на перекрестке трех дорог. Подготовить сообщение о значении имени Прасковья.</p>	<p>Выразительно читают, слушают сообщения учащихся, беседуют, прослушивают музыкальные произведения</p> <p>Выразительно читают наизусть, работают с материалами учебника, самостоятельно работают с текстом по вопросам, предложенным в учебнике.</p>

				Подготовить сообщение о Будапештской операции во время войны	
В.П. Астафьев (3ч)					
57	В.П.Астафьев Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.Астафьева.			Прочитать статью учебника, посвященную творчеству В.П. Астафьева. Ответить на вопросы 1,2 учебника. Составить рассказ о писателе по материалам статьи учебника и рабочей тетради (6 класс, урок 86).	Составляют рассказ о писателе по материалам статьи учебника, готовят художественный пересказ глав книги «Последний поклон», беседуют
58	Проблема нравственной памяти в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».			Прочитать рассказ «Фотография, на которой меня нет». Составить цитатный план. Индивидуальное задание: Подготовить сообщение «историка». Подготовить сообщение «литературоведа». Подготовить пересказ эпизода о катании на увале. Подобрать русские пословицы со словом <i>память</i> .	Составляют цитатный план рассказа, слушают сообщение учащихся, выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с материалом учебника
59	В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.			Создать презентацию «Из семейного архива»	Составляют цитатный план рассказа, слушают сообщение учащихся, выполняют исследовательскую работу с текстом, работают с материалом учебника
А.Т.Твардовский (2ч)					
60	А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. «За далью даль».			Прочитать «Автобиографию» А.Т. Твардовского, ответить на вопросы 1-4 учебника. Индивидуальное задание: Подготовить выразительное чтение фрагмента стихотворения А.Т. Твардовского «Мост» от слов «В рассветный час во мгле сухой...» до слов «Громадой цельной под	Отвечают на вопросы учебника, выразительно читают, проводят исследовательскую работу с текстом, беседуют

				колеса»	
61	А.Т. Твардовский «За далью— даль». (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы.			Подготовить выразительное чтение главы «Сибирь». Прочитать материал о Сибири в творчестве А.Т. Твардовского. Составить вопросы к статье.	Составляют вопросы к статье учебника, выразительно читают, проводят исследовательскую работу с текстом, слушают сообщения учащихся

В.Г.Распутин (3ч)

62	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя XX век на страницах прозы В.Г. Распутина			Прочитать статью учебника о В.Г. Распутине. Ответить на вопросы учебника 1—3. <i>Индивидуальное задание:</i> Подготовить художественный пересказ очерка В.Г. Распутина «Я забыл спросить у Лешки», рассказа «Что передать вороне?».	Работают со статьей учебника, слушают художественный пересказ, выразительно читают, работают с портретом писателя, беседуют
----	--	--	--	---	---

63	В.Г.Распутин «Уроки французского». Центральный конфликт и основные образы повествования			Прочитать рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского», подобрать цитаты для заглавий частей рассказа. <i>Индивидуальное задание:</i> Выписать из текста фразы, воссоздающие образ послевоенного времени.	Выразительно читают, готовят художественный пересказ, объясняют лексическое значение слов, слушают сообщения учащихся, беседуют
----	---	--	--	--	---

64	Нравственная проблематика повести В.Г. Распутина «Уроки французского».			Выполнить задание 4 учебника. Написать сочинение на тему «Нравственная проблематика рассказа «Уроки французского», используя тезисы в задании 3 учебника и материалы урока	Составляют словарь понятий, характеризующих различные нравственные представления; формулируют выводы.
----	--	--	--	--	---

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

У.Шекспир (2ч)

65	Краткие сведения о У. Шекспире. Трагедия «Ромео и Джульетта»			Прочитать статью в учебнике об У. Шекспире. Подготовить рассказ о драматурге по материалам статьи учебника и рабочих тетрадей	Работают с материалами учебника и рабочих тетрадей, слушают сообщения учащихся, совершают виртуальную экскурсию по сайту, посвященному трагедии У. Шекспира «Ро-
----	--	--	--	---	--

				для 7 класса (урок 92). Индивидуальное задание: Подготовить сообщение о Ф. Бэ- коне, Леонардо да Винчи, Мике- ланджело.	мео и Джульетта»
66	У.Шекспир «Ромео и Джульетта». Про- блематика трагедии			Прочитать трагедию У. Шекспира «Ромео и Джульетта»	Выразительно читают по ролям, беседуют, объясняют лексическое значение слов
М.Сервантес (2ч)					
67	М.Сервантес Краткие сведения о писа- теле. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа. Итоговое тестирование.			Составить план статьи учебника, посвященной М. Сервантесу. От- ветить на вопросы 1—3 учебника. Подготовить художественный пер- есказ главы 8 части I романа. Индивидуальное задание: Подготовить художественный пер- есказ главы 4 части I; главы 53, главы 74. Подготовить представ- ление книги В. Набокова «Лекции о Дон Кихоте» и выразительное чтение фрагментов главы «Два портрета: Дон Кихот и Санчо Пан- са», «Дульсиня Тобосская». Чте- ние наизусть стихотворения Ю. Друниной	Составляют план рассказа о писателе, выра- зительно читают, беседуют, работают с ил- люстрациями
68	Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство			Рекомендации для летнего чтения	Составляют план рассказа о писателе, выра- зительно читают, беседуют, работают с ил- люстрациями

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 КЛАСС, ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ (1ч)					
1	Своеобразие изучения литературы в 9 классе. Развитие литературы от устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы XVIII-XX веков. Входной контроль	3.09		Прочитать вводную статью учебника и составить тезисы;	Обобщают читательский опыт; оформляют тезисы
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11ч)					
У. Шекспир (4ч)					
2	Жанровое многообразие драматургии У. Шекспира. Проблематика трагедий	4.09		Выучить лекцию в тетради, подготовить сообщения, чтение отрывков	Составляют тезисный план статьи учебника; работают с иллюстрациями; готовят сообщения
3	Злое и доброе в трагедии «Гамлет». Центральный конфликт пьесы	5.09		Выучить записи в тетради, выполнить инд. задания.	Записывают основные положения лекции учителя; слушают сообщения учащихся; работают с иллюстрациями
4	У. Шекспир «Гамлет». Центральный конфликт пьесы	10.09		Подготовить выразительное чтение монолога «Быть или не быть...»	Конспектируют лекцию учителя; выразительно читают по ролям
5	У. Шекспир «Гамлет». Образы Гамлета и Офелии	11.09		Инд. задания: подготовить сообщения о творчестве Мольера	Выразительно читают по ролям; просматривают фрагмент кинофильма; работают с иллюстрациями
Ж. Б. Мольер (3ч)					
6	Ж. Б. Мольер. Краткие сведения о драматурге. «Высокая комедия» Ж. Б. Мольера (обзор). Тематика и проблематика комедий Мольера	12.09		Подготовить рассказ о Мольере на основании записанной лекции и сообщений учащихся.	Записывают основные положения лекции; готовят сообщения; работают с иллюстрациями
7	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мнимый больной»: основной конфликт пьесы	17.09		Подготовить выразительное чтение фрагментов комедии по ролям	Определяют конфликт в комедии; выявляют идею произведения; выразительно читают по ролям
8	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мнимый больной»: группировка образов в комедии	18.09		Подготовить выразительное чтение фрагментов комедии по ролям	Характеризуют средства изображения комических персонажей; выразительно читают по ролям; выявляют идею произведения; составляют тезисы статьи учебника

И. В. Гёте (3 ч)

9	И. В. Гёте – выдающийся деятель немецкого Просвещения. Краткие сведения о поэте.	19.09		На основе лекции в тетради подготовить рассказ о поэте. Инд. задание: сообщение: переводы трагедии	Записывают основные положения рассказа учителя; составляют тезисный план статьи учебника
10	И. В. Гёте. «Фауст» - вершина философской литературы	24.09		Охарактеризовать личность Фауста и образ Мефистофеля на основе прочитанных фрагментов	Читают и характеризуют фрагменты трагедии; характеризуют личность Фауста и образ Мефистофеля; готовят сообщения
11	И. В. Гёте. «Фауст» - вершина философской литературы. И. В. Гёте в России	25.09		Подготовить выразительное чтение фрагментов трагедии	Участвуют в дискуссии; слушают художественный пересказ; готовят сообщения; работают с иллюстрациями

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6ч)

12	Слово как жанр древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве...»: история написания и публикации	26.09		Прочитать по учебнику С.6-10; подготовить пересказ понравившегося эпизода из «Слова...»	Выступают с сообщениями; работают с учебником и иллюстрациями; составляют цитатный план статьи учебника
13	Основная проблематика «Слова о полку Игореве...»	1.10		Выполнить задания 3, 6 – 8, с.26.	Слушают сообщения; выразительно читают фрагменты слова; работают с учебником и иллюстрациями
14	«Слово о полку Игореве...»: система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных)	2.10		Подготовить устное сочинение «Каким вы представляете себе автора «Слова о полку Игореве»	Слушают сообщения; выразительно читают фрагменты слова; характеризуют образную систему произведения
15	«Слово о полку Игореве...»: система образов (образы-персонажи, образ-пейзаж, образы животных)	3.10		Выучить наизусть плач Ярославны или отрывок «Золотое слово Святослава» по выбору	Слушают сообщения; выразительно читают фрагменты слова; характеризуют образную систему произведения;
16	Центральная идея, значение слова, история русской литературы и культуры	8.10		Подготовить развернутый ответ: Какие изобразительные средства использует автор «Слова...»	Определяют идею «Слова...»; работают с учебником и иллюстрациями
17	Р/Р Классное сочинение по «Слову о полку Игореве»	9.10		Написать сочинение на одну из тем с.27	Пишут сочинение

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)**А.Н.Радищев (2ч)**

18	А.Н.Радищев. Основные вехи биографии. Литературная деятельность А.Н.Радищева. Ода «Вольность»: новаторство писателя.	10.10		Прочитать статью учебника о Радищеве, с.74-84, ответить на вопрос 6, на с. 90 учебника, подготовить пересказ одной из глав «Путешествия»...	Конспектируют статью; дают развернутый ответ на проблемный вопрос.
19	А.Н.Радищев «Путешествие из Петер-	15.10		Инд. задание: подготовить сооб-	Пересказывают и комментируют текст, на-

	бурга в Москву». Тематика и основная проблематика книги. Сюжет и система образов. Смысл эпитафии			шение «Изображение народной жизни в «Путешествии из Петербурга в Москву»; подготовить ответ на 7 вопрос учебника с.90. Инд. задание: подготовить сообщение об истоках русского романтизма	ходят нужные цитаты в тексте, готовят сообщения по выбранной теме.
--	--	--	--	--	--

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА (1 час)

20	Характеристика литературных явлений начала XIX века: классицизм, сентиментализм, романтизм.	16.10		Прочитать статью учебника с. и составить тезисы; сопоставить просветительские идеалы и важнейшие черты эстетики романтизма.	Составляют план статьи учебника, записывают основные положения лекции учителя; самостоятельно формулируют выводы и микровыводы
-----------	---	-------	--	---	--

А.С.Грибоедов (7 часов)

21	Основные вехи биографии А.С.Грибоедова: писатель, государственный деятель, дипломат.	17.10		Прочитать по учебнику с.115 - 109, прочитать 1,2 действие комедии, инд. задание: подготовить сообщение «Сюжет комедии «Горе от ума»	Составляют тезисный план статьи учебника; выступают с сообщениями.
22	А.С.Грибоедов. комедия «Горе от ума». Творческая история	22.10		Читать 3, 4 действия комедии, прочитать по учебнику с.122-129; Опережающее задание: выучить наизусть монолог Фамусова или Чацкого	Выступают с сообщениями о сценической истории комедии; Исследуют текст; читают фрагменты комедии по ролям.
23	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Личное и социальное в конфликте	23.10		Рассмотреть отношения Софьи и Чацкого, Софьи и Молчалина, Молчалина и Лизы. Групповое задание: словесные портретные зарисовки гостей выполнить задания 3,4, с.145. Объяснить смысл выражений «сон в руку», «нужен глаз да глаз»	Чтение фрагментов комедии по ролям; проводят исследовательскую работу с текстом.
24	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Группировка образов	24.10		Дать характеристику персонажей второго плана; Инд задания: А) язык комедии Б) инсценировка финала	Дают сопоставительную характеристику образам комедии; выразительно читают; готовят устное сочинение («портрет персонажа»)
25	А.С.Грибоедов «Горе от ума». Человек и государство, проблема идеала, нравст-	6.11		Выполнить задание 10 учебника на с.146.	Исследовательская работа с текстом; выявляют основные фабульные элементы и ха-

	венная проблематика.				рактически характеризуют их, готовят сообщение
26	Комедия «Горе от ума» в истории культуры России. Комедия в русской критике (И.А. Гончаров и Д.И.Писарев о «Горе от ума»)	7.11		Закончить конспектирование статьи И.Гончарова «Милльон терзаний». Выбрать тему для сочинения в учебнике на с.147, составить план к сочинению	Составляют конспект критической статьи
27	Р/Р Написание классного сочинения по комедии А.Грибоедова «Горе от ума»	12.11		Подготовить рефераты: 1 «Особенности звучания исторической темы в поэзии К.Н. Батюшкова» 2 «Темы, образы и мотивы элегической лирики К.Н.Батюшкова» 3.«Жанр послания в лирике К.Н.Батюшкова»	
ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА (4 часа)					
28	А.С.Пушкин и поэты-современники. К.Н. Батюшков. Тематика и проблематика лирики. «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...»	13.11		Подготовить пересказ статьи учебника о К.Батюшкове; выполнить задние 5, с.111 учебника: анализ стихотворения «Мои пенаты»	Составляют план статьи учебника; исследуют тексты стихотворений; составляют план анализа лирических произведений; готовят сообщения; формулируют выводы; выразительно читают.
29	А .А .Дельвиг. Тематика и проблематика лирики. «Романс», «Русская песня», «Идиллия»	14.11		Подготовить сообщение о поэте на основе лекции учителя; выразительное чтение стихотворений; анализ стихотворения по выбору	Составляют план статьи учебника; исследуют тексты стихотворений; составляют план анализа лирических произведений; готовят сообщения; формулируют выводы; выразительно читают.
30	Е.А.Баратынский. Тематика и проблематика лирики. «Разуверение», «Чудный град порой сольётся», «Муза».	19.11		Подготовить сообщение о поэте на основе лекции учителя; выразительное чтение стихотворений; анализ стихотворения по выбору	Составляют план статьи учебника; исследуют тексты стихотворений; составляют план анализа лирических произведений; готовят сообщения; формулируют выводы; выразительно читают.
31	Н.М.Языков. Тематика и проблематика лирики. «Родина», «Пловец».	20.11		Подготовить сообщение о поэте на основе лекции учителя; выразительное чтение стихотворений. Создание проекта «Русские поэты – романтики и Отечественная вой-	Составляют план статьи учебника; исследуют тексты стихотворений; составляют план анализа лирических произведений; готовят сообщения; формулируют выводы; выразительно читают.

на 1812 года»

А.С.Пушкин (15ч)

32	Творческая биография А.С.Пушкина. Жанровое многообразие лирики.	21.11		Прочитать страницы учебника о поэте, подготовить рассказ о нем.	Читают наизусть, составляют цитатный план статьи, составляют таблицу
33	А.С.Пушкин. Темы и мотивы лирики. «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	26.11		Прочитать с. 31-32, с.47-48, подготовить выразительное чтение и анализ стихотворений.	Исследуют текст стихотворений, комментируют, создают письменный анализ стихотворения
34	А.С.Пушкин. Темы и мотивы лирики. «Арион», «Анчар».	27.11		Выразительное чтение наизусть стихотворений по выбору, анализ Инд. задание: сообщение «Тема свободы и власти в творчестве А.Пушкина»	Исследуют текст стихотворений, комментируют, создают письменный анализ стихотворения
35	А.С.Пушкин. Темы и мотивы лирики. К*** (Я помню чудное мгновенье), Я вас любил...	28.11		Выучить стихотворение по выбору наизусть	Исследуют текст стихотворений, комментируют, создают письменный анализ стихотворения
36	А.С.Пушкин. Темы и мотивы лирики. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	3.12		Выучить наизусть стихотворение «Памятник...»	Исследуют текст стихотворений, комментируют, создают письменный анализ стихотворения
37	А.С.Пушкин. Романтическая поэма «Цыганы». Художественные особенности поэмы	4.12		Читать поэму, сюжет, подготовить характеристика главных героев Подготовить презентацию одной из повестей Белкина	Исследуют текст, комментируют, выразительно читают
38	А.С.Пушкин «Повести Белкина». Центральная проблематика, богатство образов и характеров. Переход к реализму.	5.12		Написать отзыв о кинофильме «Барышня – крестьянка»; Повторить роды и жанры литературы; прочитать с. учебника	Пересказывают текст, создают устный портрет героя, защищают презентации; комментируют текст
39	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: творческая история.	10.12		Перечитать главы 1 и 2; составить сравнительную характеристику героев (Онегин и Ленский); найти в тексте отрывки, основанные на антитезе	Составляют цитатный план; составляют таблицу и работают с ними; составляют словарную статью
40	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: основная проблематика и система образов.	11.12		Составление сравнительной характеристики Татьяны и Ольги; Выучить наизусть письмо Татьяны к Онегину	Выразительно читают фрагменты из романа; характеризуют основные элементы художественной системы романа; исследуют текст.
41	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: основная проблематика и сис-	12.12		Составить план рассказа «Столичное и провинциальное дворянство	Выразительно читают фрагменты из романа; характеризуют основные элементы художе-

	тема образов.			в романе» Инд задание: подготовить доклад по статье В.Белинского	ственной системы романа; исследуют текст.
42	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: основная проблематика и система образов.	17.12		Выучить наизусть письмо Онегина Татьяне.	Выразительно читают фрагменты из романа; характеризуют основные элементы художественной системы романа; исследуют текст.
43	А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин». Образ автора в романе.	18.12		Составить связный рассказ о художественных особенностях романа	Выразительно читают фрагменты из романа; характеризуют основные элементы художественной системы романа; исследуют текст
44	Художественные открытия в «Евгении Онегине». «Энциклопедия русской жизни» - В.Г.Белинский о романе	19.12		Выбрать тему для сочинения с. Групповое задание: подобрать материал для выпуска стенгазеты по творчеству А.Пушкина	Работают с критической статьей; составляют конспект статей В.Белинского; работают с текстами комментариев к роману «Евгений Онегин»
45	Р/р Подготовка к написанию сочинения по роману «Евгений Онегин»	24.12		Выбрать тему сочинения в учебнике на с. Составить план, собрать материал к сочинению	Создают коллективный творческий проект. составляют план сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирают литературный материал, логически его выстраивают, превращая в связный текст с учётом норм русского литературного языка
46	Р/р Написание сочинения по роману «Евгений Онегин»	25.12		1гр: составить сообщение по биографии М.Лермонтова. 2 гр: Сообщение: «Основные этапы творчества М.Лермонтова»	Пишут сочинение.
М.Ю Лермонтов (9ч.)					
47	Творческая биография М.Ю.Лермонтова. М.Ю.Лермонтов и А.С.Пушкин: стихотворение «Смерть Поэта»	26.12		Стихотворение «Смерть Поэта» выучить наизусть	Выразительно читают; анализируют стихотворение
48	Образ поэта в представлении М.Ю.Лермонтова: стихотворения «Поэт», «Пророк»	9.01		Заполнить таблицу «Сопоставительный анализ стихотворений А.Пушкина и М.Лермонтова; подготовить анализ одного из стихотворений	Выразительно читают; анализируют стихотворение Делают письменный сопоставительный анализ стихотворений
49	М.Ю.Лермонтов. Темы и мотивы лирики: «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу...», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Три пальмы», «И скучно, и грустно», «Дума», «Молитва»	14.01		Выучить стихотворение по выбору наизусть, интерпретация стихотворения. Читать роман «Герой нашего времени»;	Выразительно читают; анализируют стихотворение;

				Подготовить сообщения: 1.История создания романа «Герой нашего времени» 2. Моё впечатление о романе «Герой нашего времени»	
50	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: сюжет, фабула, композиция.	15.01		Составить план главы «Бэла»; Подготовить рассказ истории Бэлы и Печорина.	Участвуют в дискуссии; комментируют прочитанное;
51	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».Гражданская активность и смысл жизни, светская жизнь и светские представления..	16.01		Анализ эпизода «Встреча Максима Максимовича и Печорина». Определить место и значение главы «Максим Максимович» в романе Инд задание: выразительное чтение эпизода «Дуэль Печорина с Грушницким»	Участвуют в дискуссии; комментируют прочитанное;
52	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Печорин и другие персонажи	21.01		Подготовиться к беседе по теме: «Что сближает Печорина и Вернера?»	Участвуют в дискуссии; комментируют прочитанное;
53	М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». ». Место и роль двух предисловий. Печорин и другие персонажи	22.01		Прочитать главу «Фаталист» и определить, в чём заключается важность главы для прояснения общей идеи автора? Является ли Печорин фаталистом?	Участвуют в дискуссии; комментируют прочитанное;
54	Идейно-композиционное значение главы «Фаталист». В.Белинский о романе.	23.01		Подготовить сообщение «Онегин и Печорин как два представителя лишних людей»; На с.198 учебника выбрать тему сочинения по творчеству М.Лермонтова	Дают сопоставительную характеристику персонажей, составляют конспект критической статьи
55	Р/Р Написание сочинения я по роману М.Лермонтова «Герой нашего времени»	28.01		Дописать сочинение; Инд. задание: подготовить сообщения по биографии Н.Гоголя Прочитать 1-3 главы «Мертвых душ»	Составляют план к сочинению, подбирают эпитафию; пишут сочинение
Н.В.Гоголь (9ч)					
56	Творческая биография Н.В.Гоголя. Поэма «Мертвые души».	29.01		Прочитать 4-6 главы «Мертвых душ» Ответить на вопрос: «Почему в «Мертвых душах» автор выбирает форму путешествия, странствия?»	Готовят сообщения по теме урока; пересказывают текст с элементами цитирования.

57	Н.В.Гоголь «Мертвые души»: образы помещиков.	30.01		Отобрать материал для характеристики образа Манилова.	Пересказывают текст, исследуют текст, выразительно читают, цитируют; характеризуют образы помещиков и устанавливают между ними инвариантные связи
58	Н.В.Гоголь «Мертвые души»: образы помещиков.	4.02		Представить «визитки помещиков». Почему «смотреть» помещиков завершается Плюшкиным?	Пересказывают текст, исследуют текст, выразительно читают, цитируют. цитируют; характеризуют образы помещиков и устанавливают между ними инвариантные связи
59	Н.В.Гоголь «Мертвые души»: помещичий и чиновничий быт в изображении Н.Гоголя	5.02		Прочитать «Повесть о капитане Копейкине». Ответить на вопросы: Необходима ли она в поэме? Каково отношение власти к конкретному частному лицу?	Выступают с сообщениями, в цитируют; характеризуют образы помещиков и устанавливают между ними инвариантные связи едут исследовательскую работу.
60	Н.В. Гоголь «Мертвые души»: новый тип героя.	6.02		Составить устный рассказ «Чичиковы наших дней, какие они? Инд. задание: подготовить сообщение о лирических отступлениях в поэме	Создают устно портрет персонажа, исследуют текст, цитируют.
61	Н.В.Гоголь «Мертвые души»: художественное своеобразие произведения. Лирические отступления	11.02		Выучить наизусть «Эх, тройка! Птица-тройка...»	Находят в поэме образы-символы и характеризуют их роль; выразительно читают
62	Н.В.Гоголь «Мертвые души»: художественное своеобразие произведения. Отношение писателя к изображаемым событиям.	12.02		Подготовить сообщение «Образ Родины в поэме. Белинский о поэме.»	
63	Подготовка к написанию сочинения по поэме «Мертвые души»	13.02		Выбрать тему для сочинения на с.257 учебника, составить план, отобрать материал.	Подбирают эпиграф к сочинению
64	Написание сочинения по поэме «Мертвые души»	18.02		Инд задание: подготовить сообщение о Ф.И.Тютчев.	Пишут сочинение

Ф.И.Тютчев (2ч)

65	Ф.И.Тютчев. Основные вехи биографии. Художественное своеобразие стихотворений	19.02		Прочитать по учебнику с.280 и подготовить рассказ о поэте. Инд.задание: подготовить сообщение на тему: «Идеал женщины в произведениях Тютчева»	Самостоятельно работают с текстом; составляют цитатный план статьи учебника; готовят сообщения.
66	Ф.И.Тютчев. Темы и мотивы лирики: «С поляны коршун поднялся...», «Как ве-	20.02		Выучить стихотворение по выбору наизусть;	Выразительно читают лирику Тютчева; проводят комплексный анализ двух стихотворе-

	сел грохот летних бурь...»				ний.
А.А.Фет (2ч)					
67	А.А.Фет. Основные вехи биографии. Темы и мотивы лирики.	25.02		Подготовить рассказ о творчестве поэта по материалу учебника с.281/	Самостоятельно находят биографический материал о Фете; готовят сообщения о жизни поэта.
68	А.А.Фет. Любовь, природа и человек: «Какая ночь!..», «Я тебе ничего не скажу...», «Какая грусть! Конец аллеи...». Художественное своеобразие стихотворений	26.02		Выучить стихотворение по выбору наизусть, отметить художественное своеобразие стихотворения.	Выразительно читают, сопоставляют стихотворения о природе Ф.Тютчева и А.Фета, работают с учебником
Н.А.Некрасов (2ч)					
69	Н.А.Некрасов. Творческая биография.	27.02		Подготовить рассказ о творчестве поэта по материалу учебника с.281-283	Самостоятельно находят биографический материал о Некрасове; готовят сообщения о жизни поэта.
70	Н.А.Некрасов .Отражение в лирике гражданской позиции и взглядов революционной демократии: «Памяти Добролюбова»	3.03		Выучить стихотворение наизусть, подготовить анализ стихотворения, используя алгоритм анализа	Проводят исследовательскую работу с текстом, характеризуют особенности гражданской лирики Н.Некрасова
Ф.М.Достоевский (4ч)					
71	Ф.М.Достоевский. Основные вехи биографии. Роман «Бедные люди»	4.03		Читать повесть «Бедные люди»	Работают со статьей учебника; готовят сообщения..
72	Ф.М. Достоевский «Бедные люди»: характеристика образов.	5.03		Ответить на вопросы по повести с 123	Проводят исследовательскую работу с текстом; составляют план для характеристики образов
73	Ф.М. Достоевский «Бедные люди: материальное и духовное в произведении.	10.03		Ответить на вопросы по повести с 123	Определяют и формулируют собственную позицию по отношению к проблематике и героям произведения.
74	Развитие темы «маленького человека» в произведениях Ф.М. Достоевского и Н.В.Гоголя. Подготовка к сочинению.	11.03		Написать сочинение-миниатюру «Образ Петербурга»	Проводят исследовательскую работу с текстами, участвуют в дискуссии, пишут сочинение
Л.Н.Толстой (4ч)					
75	Л.Н.Толстой. Основные вехи биографии. Автобиографическая проза.	12.03		Подготовить рассказ о творчестве писателя по материалу учебника с281 – 282.	Наблюдают над спецификой развития сюжета; слушают сообщения.
76	Л.Н.Толстой. Повесть «Юность»: нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные прие-	17.03		Провести исследование «Диалектика души» в повести Толстого «Юность»	Характеризуют развитие образа главного героя трилогии; составляют цитатный план для характеристики образа.

	мы создания образов.				
77	Л.Н.Толстой. Повесть «Юность»: нравственные идеалы, мечты и реальность, становление личности, основные приемы создания образов.	18.03		Анализ главы «Я проваливаюсь», ответить на вопрос 3,	Обосновывают свое отношение к поступкам и дают свою оценку духовному миру героя.
78	Комплексный анализ главы из повести «Юность»	19.03		Выполнить задание 5,6,8, с. 312	Проводят исследовательскую работу с текстом.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Литературный процесс начала XX века (1ч)

79	Развитие реализма, новые эстетические школы. Модернистские течения.	1.04		На основе лекции учителя, презентации, учебника с. подготовить характеристику модернистских течений.	Записывают основные положения лекции, слушают сообщения; формулируют значения терминов.
----	---	------	--	--	---

М.Горький (4ч)

80	М.Горький. Основные вехи биографии. Своеобразие прозы раннего М. Горького	2.04		Подготовить рассказ о творчестве писателя по материалу учебника с.287-288.	Выразительно читают текст и пересказывают; работают с портретами и иллюстрациями.
81	М.Горький. Рассказ «Челкаш». Основной конфликт: люди «дна» и проблема человеческого в человеке.	7.04		Проанализировать основной конфликт: Гаврила – Челкаш.	Составляют сложный план характеристики персонажа; исследуют текст.
82	М.Горький. Рассказ «Двадцать шесть и одна». Художественная идея.	8.04		Выполнить задание 5.с.289	Составляют сложный план характеристики персонажа; исследуют текст.
83	М.Горький «Песня о Буревестнике»	9.04		Выразительное чтение, анализ.	Выявляют и характеризуют второй план «Песни о Буревестнике»

Из поэзии Серебряного века (6ч)

84	Серебряный век. Многообразие поэтических голосов эпохи. Стихи А.А.Блока	14.04		Подготовить рассказ о поэте, его творчестве; выучить стихотворение А Блока по выбору наизусть	Записывают основные положения лекции учителя; выразительно читают4 составляют цитатный план к теме.
85	Стихи С.А.Есенина. Основные темы и мотивы.	15.04		Подготовить рассказ о поэте, его творчестве; выучить стихотворение С. Есенина по выбору наизусть	Готовят сообщение; исследуют поэтический текст, отвечают на вопросы.
86	Стихи В.В.Маяковского. Основные темы и мотивы.	16.04		Подготовить рассказ о поэте, его творчестве; выучить стихотворение В.Маяковского по выбору наизусть	Готовят сообщение; исследуют поэтический текст, отвечают на вопросы.
87	Стихи М.И.Цветаевой. Основные темы	21.04		Подготовить рассказ о поэте, его	Готовят сообщение; исследуют поэтический

	и мотивы.			творчестве; выучить стихотворение М.Цветаевой по выбору наизусть	текст, отвечают на вопросы.
88	Стихи Н.С.Гумилева. Основные темы и мотивы.	22.04		Подготовить рассказ о поэте, его творчестве; выучить стихотворение Н.Гумилева по выбору наизусть	Готовят сообщение; исследуют поэтический текст, отвечают на вопросы.
89	Стихи А.А.Ахматовой. Основные темы и мотивы.	23.04		Подготовить рассказ о поэте, его творчестве; выучить стихотворение А.Ахматовой по выбору наизусть	Готовят сообщение; исследуют поэтический текст, отвечают на вопросы.
М.А.Булгаков (4ч)					
90	М.А.Булгаков. Основные вехи биографии. Повесть «Собачье сердце»	28.04		Подготовить рассказ о творчестве писателя по материалу учебника с.295 – 297.	Работают с портретами писателя, готовят сообщение и выступают с ними.
91	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Проблематика и образы.	29.04		Как вы представляете себе реальный и фантастический миры в повести.	Выразительно читают текст; исследуют текст; работают с иллюстрациями.
92	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Проблематика и образы.	30.04		Подготовить рассказ с опорой на текст о превращении собаки в человека.	Выразительно читают текст; исследуют текст; работают с иллюстрациями.
93	М.А.Булгаков «Собачье сердце». Художественная идея повести.	5.05		Подготовить сообщение по биографии Шолохова, прочитать рассказ «Судьба человека»	Формулируют выводы, определяют художественную идею повести.
М.А.Шолохов (4ч)					
94	М.А.Шолохов. Основные вехи биографии. Русский характер в изображении писателя.	6.05		Подготовить выразительное чтение фрагментов рассказа:	Выступают с сообщениями, анализируют образную систему рассказ
95	М.Шолохов «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.	7.05		Ответить на вопрос; Почему Ваня поверил Соколову?	Проводят исследовательскую работу с текстом
96	М.Шолохов «Судьба человека»: образы, роль сюжета и композиции в раскрытии художественной идеи. Проблема человека на войне.	12.05		Объяснить смысл названия рассказа.	Проводят исследовательскую работу с текстом
97	Связь рассказа «Судьба человека» с во-	13.05		Закончить работу над сочинением.	Сопоставляют очерк «Наука ненависти и

	енным очерком «Наука ненависти». Сочинение-рассуждение.				рассказ «Судьба человека»
А.Т.Твардовский (1ч) (2)					
98	Художественное своеобразие лирики А.Твардовского о войне: «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...»	14.05		Подготовить рассказ о поэте и его творчестве; Выучить стихотворение по выбору наизусть	Проводят исследовательскую работу с текстом, выразительно читают; работают со статьей учебника
А.И.Солженицын (2ч) (3)					
99	А.И.Солженицын. Основные вехи биографии писателя. Рассказ «Матренин двор». Творческая история произведения.	19.05		Подготовить рассказ о писателе по лекции в тетради, прочитать рассказ «Матренин двор».	Работают с фотопортретами писателя; составляют комментарий к сюжету рассказа
100	А.И.Солженицын «Матренин двор». Образы Матрены и рассказчика.	20.05		Самостоятельный анализ рассказа «Как жаль»	Характеризуют своеобразие образов Матрены и рассказчика
Ч.Т.Айтматов (1ч)					
101	Ч.Т.Айтматов. Повесть «Джамиля». Образы главных героев.	21.05		Подготовить художественный пересказ эпизодов повести.	Готовят пересказ, составляют характеристику главных героев повести
В.С.Высоцкий (1ч)					
102	В.С. Высоцкий. Основные вехи творческой биографии. Тематика песен Высоцкого	21.05		Список литературы для летнего чтения	Характеризуют тематику и проблематику поэзии В.Высоцкого.