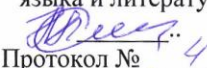
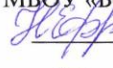


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Богородская основная общеобразовательная школа»
Новооскольского района Белгородской области

«Согласовано»
на заседании МО учителей русского
языка и литературы

Протокол № 4
«23» 08 2021г

«Согласовано»
Заместитель директора
МБОУ «Богородская ООШ»
 Н.А.Ефремова
«30» 08 2021г

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Богородская ООШ»
Л.Я.Дробинин
Приказ № 130
«30» 08 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу
«Родная литература» (русская)
(уровень основного общего образования ФГОС)
Базовый уровень

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» (русская) для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

- Положения МБОУ «Богородская основная общеобразовательная школа» «О рабочей программе»

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Белгородской области.
- Контроль уровня литературного образования.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;

- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Рекомендации по выбору методов обучения

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение**.

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и

взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание

природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Бронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жирав», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Белгородской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Белгородской области (1)

В.Молчанов, Б.Осыков, И.Чернухин, А.Машкара и др. по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя).
Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Белгородской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Белгородской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 5 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)					
1	Слово как средство создания образа.				Актуализируют знания о литературе XIX - XX века
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. РУССКИЕ БАСНИ (4 Ч)					
2	<i>Л.Н. Толстой.</i> Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.			Подготовить выразительное чтение понравившейся басни, выполнить её анализ по плану	Углубляют знания о жанре басни.
3	<i>В.И. Даль.</i> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.			Подготовить пересказ понравившегося эпизода	Знакомятся с литературным процессом XIX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XIX века
4	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о			Рассказать о героях сказки	Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XIX века

	писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.				
5	Сочинение «Зло и добро в сказке».			Написать сочинение - миниатюру «Зло и добро в сказке»	Актуализируют знания о литературе XIX века.. Осваивают понятие об авторской сказке.
ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2 Ч)					
6	<i>П.А. Вяземский.</i> Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.			Подготовить выразительное чтение стихотворения	Учатся анализировать стихотворения о природе
7	<i>Н.А. Некрасов.</i> Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы			Подготовить выразительное чтение стихотворения	Учатся анализировать стихотворения о природе
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 Ч)					
8	<i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе.			Подготовить художественный пересказ	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях

	Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.			сказки	поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
9	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.			Выразительное чтение понравившихся отрывков из произведения.	Актуализируют знания о литературе XIX века. Осваивают понятие об авторской сказке.
10	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.			Подготовить художественный пересказ сказки	Учатся анализировать произведения.
11	Сочинение «Мир глазами ребёнка»			Закончить работу над сочинением	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
12	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.			Подготовить развернутый ответ на вопрос: чему учит сказка А.Приставкина	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
13	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-			Подготовить художественный пересказ	Актуализируют знания о литературе XIX века.. Осваивают понятие об авторской сказке.

	земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.			сказки	
РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ XX ВЕКА (3 Ч)					
14	<i>В. Я. Брюсов.</i> Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.			Подготовить выразительное чтение стихотворения	Учатся анализировать стихотворения о природе
15	<i>М.А. Волошин.</i> Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.			Подготовить выразительное чтение стихотворения	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
16	Практикум выразительного чтения.			Инд. задание: подготовить сообщения о поэтах Вл. Молчанове и о В.Черкесове	Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (1 Ч)					
17	Творчество поэтов Белгородской области				Знакомятся с творчеством поэтов Белгородской области

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 6 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)					
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому			Прочитать сказку Н. Телешова «Белая цапля»	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (1 Ч)					
2	<i>Н.Д. Телешов.</i> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.			Прочитать повесть «Выстрел» А.Пушкина	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (4 Ч)					
3	<i>А.С. Пушкин.</i> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.			Ответить на вопрос: «Почему Сильвио отказался от выстрела?»	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
4	<i>Н.Г. Гарин-Михайловский.</i> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе			Подготовить выразительное чтение понравившегося эпизода.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.

	начало в окружающем мире); своеобразии языка.				
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».			Подготовить пересказ главы «Экзамены»	Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
6	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.			Подготовить выразительное чтение стихотворения по выбору.	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (9 Ч)					
7	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.			Ответить на вопрос: «Над чем заставляет задуматься повесть «Юрьевская прорубь»?»	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
8	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).			Подготовить пересказ любой понравившейся главы из повести «Болотные робинзоны»	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.

	Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.				
9	<i>А.П. Гайдар.</i> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.			Ответить на вопрос: «Чему научила меня повесть о Тимуре?»	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому.
10	Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»			Закончить работу над сочинением .	
11	<i>Стихи о прекрасном и неведомом.</i> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».			Подготовить выразительное чтение стихотворения по выбору	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
12	<i>А.Г. Алексин.</i> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.			Подготовить рассказ о семье главного героя рассказа.	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
13	<i>А.В. Масс.</i> «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.			«Сочинение на тему: «Моя подруга» Прочитать рассказ Ю. Кузнецова «Помощница ангела»	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
14	<i>Ю. Кузнецова.</i> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.			Подготовить выразительное чтение стихотворения о природе.	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
15	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».			Закончить работу над сочинением	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.

ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (1Ч)

16	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.				Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
-----------	---	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 7 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)					
1	Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.			Повторить изученное о басне; инд. задание: подготовить сообщение о поэте И.Дмитриеве.	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 Ч)					
2	<i>И. И.Дмитриев.</i> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.			Подготовить выразительное чтение басни И.Дмитриева. Инд. задание: подготовить сообщение о Ф. Глинке, поэте, декабристе.	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (4 Ч)					
3	<i>Ф.Н.Глинка.</i> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные			Подготовить выразительное чтение стихотворений Ф.Глинки;	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.

	темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»			Прочитать рассказ К.Станюковича «Рождественская ночь»	
4	К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.			Прочитать рассказ В. Гаршина «Сигнал»	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
5	В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».			Ответить на вопрос: «Кто в итоге защищает людей от беды? Как вы думаете, что повлияло на возвращение ослепленного обидой Василия?»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
6	Сочинение на тему: «В чем, по-вашему, заключается символический смысл названия рассказа «Сигнал?»»			Прочитать рассказ А.Аверченко «Специалист»	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX-XXI ВЕКА (10 Ч)					
7	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.			Прочитать «Маленькие рассказы о большой судьбе» Ю.Нагибина	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
8	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)			Подготовить художественный пересказ понравившейся главы из книги. Прочитать рассказ В.Богомолова «Рейс «Ласточки»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.

9	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.			Прочитать рассказ Ю.Яковлева «Семья Пешеходовых»	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
10	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.			Прочитать рассказ В.Н.Крупина «Женя Касаткин»	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
11	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».			На основе прочитанных произведений собрать материал на тему: «Не бывает совсем не пострадавших от войны»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
12	Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе» «Не бывает совсем не пострадавших от войны»			Прочитать рассказ С.Баруздина «Тринадцать лет»	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
13	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».			Прочитать рассказ А.Масс «Расскажи про Иван Палыча»	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
14	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».			Подготовить рассказ о главном герое произведения	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
15	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини			Инд. задание: подготовить	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать

	произведения: красота внутренняя и внешняя.			выразительное чтение стихотворения Е.Евтушенко «Картинка детства»	произведения современной поэзии и прозы.
16	<i>Е.А. Евтушенко</i> . Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.			Выучить о стихотворение белгородского поэта наизусть, подготовиться к выразительному чтению.	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (1 Ч)					
17	В. Молчанов, Б. Осыков, И. Чернухин, А. Машкара и др. по выбору учителя и учащихся				Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Готовят сообщения, презентации.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 8 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 Ч)					
1	Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.			Выбор темы проекта.	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (6 Ч)					
2	<i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.			Инд задание: подготовить сообщение о поэте Е.А.Баратынском	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
3	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.			Подготовить выразительное чтение стихотворения «Водопад»	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.

4	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.			Инд. задание: подготовить сообщение о поэте А.Апухтине. Подготовить выразительное чтение стихотворений	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
5	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.			Прочитать рассказ «Тайна» Л.Чарской.	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
6	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.			Подготовиться к сочинению «Тема равнодушия и непонимания в рассказе Чарской»	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
7	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»			Прочитать рассказ Л.Пантелеева «Главный инженер»	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (8 Ч)					
8	<i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.			Инд задание: подготовить сообщение о поэте Р.Рождественском.	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
9	<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»			Подготовить выразительное чтение стихотворения Р.Рождественского. Прочитать рассказ Е.Пермяка «Ужасный почерк»	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
10	<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.			Прочитать рассказ Ю.Яковлева «Рыцарь Вася»	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.

11	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.			Прочитать рассказ В.Козлова «Сократ – мой друг»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
12	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ - мой друг». Поступок героя как отражения характера.			Прочитать рассказ Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти»	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
13	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.			Собрать материал к сочинению «Подросток в современном мире»	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
14	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).			Выучить наизусть стихотворения поэтов- бардов и подготовить выразительное чтение	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
15	<i>Практикум выразительного чтения.</i> Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.			Инд задание: подготовить сообщение о поэте В.Михалеве. Подготовить выразительное чтение стихотворения В.Михалева по выбору	Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (1 Ч)					
16	<i>Михалёв В.В.</i> Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.			Подготовиться к защите проектов.	Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.
17	Защита проектов				

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная литература» 9 класс ФГОС

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	ДАТА		ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ	ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
		план.	факт.		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 Ч)					
1	<i>Н.М. Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.			Прочитать «Народные рассказы» Л. Толстого. Подготовить анализ одного из них.	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 Ч)					
2	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).			Прочитать рассказ А. Чехова «В рождественскую ночь». Какова роль финала рассказа?	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
3	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.			Прочитать рассказ В.Вересаева «Загадка»	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (4 Ч)					
4	<i>В.В. Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.			Подготовить развернутый ответ «Красота и сила музыки в рассказе В.Вересаева «Загадка» Прочитать рассказ Ю.Казакова «Двое в декабре»	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.

5	Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.			Прочитать рассказ «Гуси-лебеди» К.Воробьева	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
6	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.			Ответить на вопрос: «В чем смысл названия рассказа «Гуси-лебеди»? Какова идея?»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
7	Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). - Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: « <i>В ночь под Рождество она полюбила своего мужа...</i> » Приведите аргументы из прочитанного текста.			Прочитать миниатюры А.Солженицына «Крохотки»	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (8 Ч)					
8	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).			Прочитать «Женский разговор» В.Распутина	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
9	В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.			Ответить на вопрос: «Как оценивает в споре две жизненные правды автор? Подготовиться к написанию сочинения.	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
10	Сочинение «Диалог поколений».			Прочитать рассказ Т.Толстой «Соня»	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения

					духовно-нравственной направленности.
11	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.			Подготовить рассказ-анализ: «Две женские судьбы в рассказе «Соня». Ответить на вопрос: «как автор относится к своим героям и в чем это проявляется?»	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
12	<i>В.Н. Кручин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).			Прочитать рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления»	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
13	<i>Б.П. Екимов.</i> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.			Прочитать рассказ «Белый квадрат». Подумать, почему рассказ так называется?	Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
14	<i>Захар Прилепин.</i> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.			Подготовиться к сочинению на тему: «Эхо войны в рассказе Б.Екимова»	Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.

15	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). Написание сочинения на тему: «Эхо войны в рассказе Б.Екимова»			Инд задание: подготовить сообщение о поэтессе Т.Олейниковой.	Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (1 Ч)					
16	В. Ерошенко, Т. Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.				Актуализируют знания о творчестве поэтов Белгородской области. Анализируют произведения о родной земле.