


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации Новооскольского городского
округа
администрация Новооскольского городского округа
МБОУ «Богородская ООШ»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МБОУ «Богородская ООШ»
 Н.А.Ефремова
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Богородская ООШ»
Л.Я. Дробинина



Приказ №86
«28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Основы духовной культуры»
для обучающихся 5-9 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Основам духовной культуры» для ступени основного общего образования разработана на основе Федерального государственного стандарта общего образования, «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ в соответствии с программой УМК «Православная культура» под ред. В.Д. Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н. Кобеца, издательство Инфофонд. – Ульяновск. 2006.

Рабочая программа по «Основам духовной культуры» для 5-9 классов составлена на основе следующих документов:

- Приказ департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области от 23.03.2010 г № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательных учреждений»;
- Положение МБОУ «Богородская ООШ» «О рабочей программе»;

Цели курса:

- формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества.
- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
 - воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
 - передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовно-нравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Задачи:

- Способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;
- способствовать освоению первичных знаний о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;
- способствовать развитию интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:
- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Характеристика курса «Основы духовной культуры»

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определен современный национальный воспитательный идеал. Это *высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек и находить свое продолжение в среднем школьном звене, в подростковом возрасте. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника 5-9 классов.

Курс «Основы духовной культуры» должен быть эмоциональным, строиться на непринужденном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. При построении курса внеурочной деятельности «Основы духовной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Принцип научности. Изложение всех исторических сведений данного курса имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исто-

рические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. Принцип доступности. Поскольку данный курс предназначен для учащихся 5-9 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.

3. Принцип культуросообразности. Курс внеурочной деятельности «Основы духовной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине. За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

Базовыми учебными пособиями в 5-6 классах служат: УМК «Православная культура 5-6 класс» В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н. Кобеца. Инфофонд. – Ульяновск. 2006, Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура 5-6 класс», под ред. Т.В.Рыжовой. Инфофонд. - Ульяновск. 2006, мультимедийное приложение к УМК «Православная культура 5-6 класс».

В соответствии с содержанием УМК «Православная культура 5-6 класс», под ред. Т.В.Рыжовой построенной на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура» Министерства образования РФ, учащиеся 6-го класса знакомятся с историей возникновения славянской письменности и формированием современного русского алфавита. Особое внимание при этом уделяется изучению кириллицы, после чего учащиеся знакомятся с церковнославянским и старославянским языками и приобретают навык чтения и понимания текстов на церковнославянском языке. С этой целью учащиеся знакомятся с Псалтырем и Октоихом, учатся читать и понимать псалмы, постигая при этом музыкальное звучание и красоту церковнославянского языка. Кроме того, учащиеся знакомятся с историей создания и сохранения шедевров русской православной культуры, знакомятся с соиздателями и защитниками православного культурного наследия России.

В 6 классе учащиеся заканчивают изучение главы «Крещение Руси», весь изученный материал повторяется и обобщается, а также серьёзно изучается глава «Начало славянской письменности».

Преподавание курса «Основы духовной культуры» в 7-8 классах осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук.

Учебник: Учебно-методический комплекс. Православная культура 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 7-8 классах / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД

Учебно-методический комплект, используемый для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой курса «Основы духовной культуры» в 9 классе осуществляется на основе УМК Автор: Рыжова Т.В., главный редактор АНО «Инфофонд» кандидат педагогических наук.

Учебник: Учебно-методический комплекс для средней школы. «Православная культура» в 9 классе: Экспериментальное учебное пособие / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006.

Мультимедийное приложение к экспериментальному учебному пособию «Православная культура» в 9 классе / Скоробогатов В.Д., Рыжова Т.В., Кобец О.Н. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2005.

Виды деятельности: слушание рассказа учителя, обсуждение-рассуждение, творческие работы, рисование, эссе, презентации, стихотворения, сообщения на тему.

Занятия проводятся в форме занятий кружка, внеурочных мероприятий и игровых программ, экскурсий, встреч со священнослужителями.

Место предмета в учебном плане.

В плане внеурочной деятельности отводится 1 час в неделю, 34 часа в год на изучение курса внеурочной деятельности «Основы духовной культуры» в рамках духовно-нравственного направления как часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивающая реализацию интересов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Реализация программы предполагает формирование представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Занятия по «Основам духовной культуры» могут быть только личностно-ориентированными. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно –нравственного развития и воспитания:

Принцип обучения в атмосфере предмета предполагает создание атмосферы увлеченности предметом. В основе данного подхода лежит основной закон художественного восприятия — закон художественного уподобления. Чтобы ребенок смог воспринимать информацию о православной культуре, его надо к этому подготовить, поставить в ситуацию сопереживания (уподобления) той информации, которая должна быть усвоена. Закон раскрывается в педагогической драматургии занятий и связан прежде всего с определением содержательного ядра предмета.

Принцип личностно-ценностного соответствия взаимосвязан с первым принципом и состоит в том, что необходимо обеспечить личностное отношение ребенка к тому содержанию, с которым он будет знакомиться.

Реализация первых двух принципов предполагает учет возрастных и индивидуальных воз-

возможностей ребенка для формирования у него эмоционально-ценностного отношения к объектам православной культуры.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Требования к результатам обучения и освоения содержания курса

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников как направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

К числу **планируемых результатов** освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных и культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций (пожилыми людьми, духовенством).

Третий уровень результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашей страны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социально-культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

У обучающихся по окончании 9 класса будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

- Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

- Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Содержание учебного курса

5 класс

Общая тема: «Православие в русской культуре. Крещение Руси».

Темы четвертей:

1-2-я четверти: «Истоки и своеобразие русской культуры. Книги Древней Руси. Русские православные храмы. Иконопись Руси».

3-4-я четверти: «Русская духовная музыка. Созидатели и защитники русской православной культуры. Распространение христианского учения на территориях славянских племен. Принятие князем Владимиром Красное Солнышко решения о Крещении Руси. Как была крещена Русь».

Истоки и своеобразие русской культуры. Книги Древней Руси. Русские православные храмы. Иконопись Руси.

Понятие «Культура». Святой равноапостольный князь Владимир. Православное искусство. Храмовое зодчество. Многоглавые храмы. Фрески. Мозаика. Икона. Иконопись. Священное Писание. Остромирово Евангелие. Апостол. Псалтирь. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Евангелисты: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Древние рукописные книги. Пергамент. Береста. Уставное письмо. Полуустав. Буквицы. Нестор-летописец. Первая летопись русского государства – «Повесть временных лет». Храмы и монастыри. Миниатюры. Заставки. Инициалы. Преподобный Иларион Великий. Митрополит Иларион. Святитель Епифаний Кипрский. Десятинная церковь. Киевский Софийский собор. «Изборники» Святослава. Рюрик, Олег, Святослав, Ольга, Владимир Красное Солнышко. Великий князь Суздальский Дмитрий, Лаврентий. Лаврентьевская летопись. Толковая Палея. Апостол Андрей Первозванный. Форма храмов на Руси. Купола. Архитекторы Византии. Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова Богородицы на Нерли. Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле. Храм Василия Блаженного. Храм Христа Спасителя в Москве. Икона Спас Нерукотворный. Дионисий. Икона Божией Матери «Одигитрия». Православные праздники. Преподобные Алипий и Григорий Печерские, монахи Киево-Печерского монастыря. Икона Божией Матери Владимирская. Икона Божией Матери Казанская. Князь Дмитрий Пожарский. Икона Божией Матери «Знамение». Икона Божией Матери «Державная». Андрей Боголюбский. Наполеон. Император Николай Второй. Держава. Скипетр. Иконы святого Георгия Победоносца. Идолопоклонники.

Русская духовная музыка. Созидатели и защитники русской православной культуры. Распространение христианского учения на территории славянских племен. Принятие князем Владимиром Красное Солнышко решения о Крещении Руси. Как была крещена Русь.

Псалмы. Царь Давид. Византийская гимнография: стихитра, тропарь, кондак, икос, акафест, канон, припевы, антифон, славословие, величание, киноник, распев. Церковная музыка. Преподобный Алипий Печерский, Келья. Иерей. Великий князь Владимир Мономах. Андрей Рублев. Троицкий монастырь. Феофан Грек. Композиторы: Д.С.Бортнянский. Архитекторы: К.А.Тон. Писатели: Нестор-летописец. Дьякон. Защитники: А.И.Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский, Д.С.Лихачев. Иисус Христос. Рождество Христово. Апостол Андрей Первозванный. Киевские князья Аскольд и Дир. Церковь пророка Илии. Патриарх Фотий. «Фотиево крещение». Риза Богоматери. Епископ. Ветхий Завет. Великая княгиня Ольга. Сыновья Святослава: Ярополк, Олег, Владимир. Владимир Первый Святославич. Этносы. Миссионеры. Библия. Страшный Суд. Магометане. Константинополь. Софийский собор. Византийские императоры Василий и Константин. Царица Анна. Херсонес (Корсунь) Церковь святого Василия.

6 класс

Общая тема: «Крещение Руси. Начало славянской письменности».

Темы четвертей:

1-2-я четверти: «Крещение Руси. Повторение».

3-4-я четверти: «Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянский алфавит – кириллица. Первые книги на славянском языке».

Повторение. Крещение Руси.

Псалмы. Царь Давид. Византийская гимнография: стихитра, тропарь, кондак, икос, акафест, канон, припевы, антифон, славословие, величание, киноник, распев. Церковная музыка. Преподобный Алипий Печерский, Келья. Иерей. Великий князь Владимир Мономах. Андрей Рублев. Троицкий монастырь. Феофан Грек. Композиторы: Д.С.Бортнянский. Архитекторы: К.А.Тон. Писатели: Нестор-летописец. Диакон. Защитники: А.И.Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский, Д.С.Лихачев. Иисус Христос. Рождество Христово. Апостол Андрей Первозванный. Киевские князья Аскольд и Дир. Церковь пророка Илии. Патриарх Фотий. «Фотиево крещение». Риза Богоматери. Епископ. Ветхий Завет. Великая княгиня Ольга. Сыновья Святослава: Ярополк, Олег, Владимир. Владимир Первый Святославич. Этносы. Миссионеры. Библия. Страшный Суд. Магометане. Константинополь. Софийский собор. Византийские императоры Василий и Константин. Царица Анна. Херсонес (Корсунь) Церковь святого Василия.

Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Славянский алфавит – кириллица. Первые книги на славянском языке.

Григорий Богослов. Патриарх Фотий. Монастыри. Император Михаил Третий. Славянская азбука. Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий. Кириллица. Глаголица. Старославянский язык. Церковнославянский язык Князя Игорь и Олег. Петр Великий. Гражданский алфавит. Псалмы царя Давида. Священное Писание. Ветхий Завет. Новый Завет. Святые апостолы. Евангелисты: Марк, Матфей, Лука, Иоанн. Остромирово Евангелие. Софийский собор Новгорода.

7 класс

Общая тема: «Священное Писание. Многообразие жанров древнерусской литературы».

Темы четвертей:

1-2-я четверти: «Библия – главная книга христианства. Первая полная славянская Библия на Руси».

3-4-я четверти: «Слово» как жанр древнерусской литературы. Житие как жанр древнерусской литературы».

Библия – главная книга христианства. Первая полная славянская Библия на Руси.

Священное Писание. Библия – главная книга христианства. Ветхий Завет, Новый Завет. Сотворение мира. Сотворение мира невидимого. Сотворение мира видимого. Грехопадение и жизнь первых людей. Жизнь человека в раю. Грехопадение. Каин и Авель: жертвоприношение, первое убийство. Ной. Потоп. Дети Ноя. Авраам. Послушание Авраама Богу. Явление трех ангелов. Разрушение Содома и Гоморры. Авраам и Исаак: принесение в жертву Исаака. История Иакова: Исав продает свое первенство, Исав и Иаков. Видение Иакова. Примирение братьев. История Иосифа: Продажа Иосифа братьями. Иосиф объясняет сны. Сон фараона. Старшие братья у Иосифа. Вениамин у Иосифа. Жизнь евреев в Египте: Рождение Моисея. Бегство Моисея и его призвание. Исход евреев из Египта: Моисей перед фараоном. Еврейская Пасха. Прообраз христианской Пасхи. Путешествие евреев к Синайской горе: Переход через Красное море. Чудеса Божии в пустыне. Дарование десяти заповедей. Десять заповедей. Скиния. Сорокалетнее странствование по пустыне: Земля обетованная. Сорокалетнее странствование. Вступление в землю обетованную. Иисус Навин – предводитель. Переход через Иордан. Взятие Иерихона. Разделение на 12 колен. Судьи. Самсон. Самуил. Избрание царя. История Давида: Победа Давида над Голиафом. Преследование Саулом Давида. Давид становится царем. Царствование Давида. Восстание Авессалом. Грех Давида. Раскаяние Давида. Покаянный псалом. Царь Соломон: Воцарение Соломона. Мудрость Соломона. Строительство храма. Разделение царств. Пророки: Исая, Иона, Илия, Елисей, Даниил. Падение Иерусалима. Иудеи в плену. Сон царя. Раскален-

ная печь. Даниил во рве со львами. Возвращение из плена. Новый Завет: Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы. Благовещение. Свидание Божией Матери с Елизаветой. Рождество Христово. Явление ангелов пастухам. Сретенье Господне. Поклонение волхвов. Бегство в Египет. Отрок Иисус во храме. Иоанн Креститель: Рождение Иоанна. Проповедь Иоанна Крестителя. Крещение Господне. Иисус Христос в пустыне. Первые ученики. Чудо в Кане Галилейской. Христос и дети. Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына Наинской вдовы. Воскрешение дочери Иаира. Усекновение главы Иоанна Крестителя: Иоанн Креститель у царя Ирода. Пир у Ирода и убийство Иоанна Крестителя. Христос Целитель: исцеление 10-ти прокаженных, исцеление расслабленного, исцеление слепорожденного, исцеление расслабленного при овечьей купели. Чудеса над природой: укрощение бури, хождение по водам, насыщение пяти тысяч. Притчи: притча о сеятеле, притча о мытаре и фарисее. Молитва Господня. Притча о милосердном самарянине. Притча о блудном сыне. Притчи о загробной жизни: притча о богатом и Лазаре, притча о страшном Суде. Преображение. Воскрешение Лазаря. Вход Господень в Иерусалим. Тайная Вечеря. Установление таинства причащения. Предательство Иуды. Ночь в Гефсиманском саду: моление о чаше. Взятие Христа под стражу. Суд над Иисусом Христом: Иисус Христос у Анны и Кайафы. Отречение апостола Петра. Иисус Христос у Пилата. Распятие и смерть Иисуса Христа: распятие Иисуса Христа, благоразумный разбойник, усыновление апостола Иоанна, смерть Иисуса Христа. Погребение Иисуса Христа. Жены-мироносицы у Гроба. Явление Господа Марии Магдалине. Явление Христа после Воскрешения: явление по пути в Эммаус, явление апостолам. Неверие и вера апостола Фомы. Явление на Тивериадском море. Явление в Галилее. Повеление крестить и учить. Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа. Избрание 12-го апостола вместо Иуды. Жизнь первых христиан. Жизнь Божией Матери после Вознесения. Успение Божией Матери. Погребение Божией Матери. Первая полная славянская Библия на Руси: равноапостольные братья Кирилл и Мефодий, Евангелие, Геннадиевская Библия, Острожская Библия.

«Слово» как жанр древнерусской литературы. Житие как жанр древнерусской литературы.

«Слово о Законе и Благодати. Митрополит Илларион. Император Константин. «Житие как жанр древнерусской литературы»: страстотерпцы святые князья Борис и Глеб, святая равноапостольная княгиня Ольга, святой равноапостольный князь Владимир, благоверный князь Александр Невский. Кирилл (Константин) Философ, Мефодий. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Митрополит Кирилл, князь Дмитрий Александрович, митрополит Кирилл, монастырь Рождества Богородицы во Владимире. Житие великого князя Александра Невского. Житие Сергия Радонежского, Троицкий монастырь.

8 класс

Общая тема: *«Многообразие жанров древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы».*

Темы четвертей:

1-2-я четверти: *«Повесть как жанр древнерусской литературы. Сказание как жанр древнерусской литературы. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси».*

3-4-я четверти: *«Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси. Открытие и изучение «Слова». Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова»».*

Повесть как жанр древнерусской литературы. Сказание как жанр древнерусской литературы. Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси.

Повесть о битве на реке Калке. Повесть о Темир-Аксаке. Повесть о стоянии на реке Угре. Повесть о Куликовской битве. Сказание о Борисе и Глебе. Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери. Сказание о нашествии Едыгея. Сказание об убийстве в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора. «Изборник» Святослава. Поучение Владимира Мономаха.

«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы.

«Слово» - древнейший исторический документ Руси. Половцы. Святослав Ольгович. Олег Святославович. Новгород-Северское княжество. Хан Кобяк. Владимир Путивльский. Князь Святослав Ольгович Рылский. Ярослав Всеволодович. Переяславский князь Владимир Глебович. Плач Ярославны. Открытие и изучение «Слова». Воспевание образа Русской земли и яркое обличие губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова».

9 класс

Общая тема: *«История христианского храма. Православный храм. Храмовое зодчество Руси».*

Темы четвертей:

1-2-я четверти: «Из истории возникновения христианских храмов. Происхождение внешнего вида христианского храма. Стили христианского храмостроения. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов. Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси. Внутреннее устройство православного храма. Символ Веры, основные заповеди и богослужение. Церковнославянский язык и молитвы. Обычаи и обряды РПЦ».

3-4-я четверти: «Основные таинства православной церкви. Правила поведения в православном храме. Колокольные звоны. Храмы Руси».

Из истории возникновения христианских храмов. Происхождение внешнего вида христианского храма. Стили христианского храмостроения. Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов. Истоки и самобытность русского храмового зодчества. Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси. Внутреннее устройство православного храма. Символ Веры, основные заповеди и богослужения. Церковнославянский язык и молитвы. Обычаи и обряды РПЦ .

Дом Господень. Дом Божий. Базилика. Церковь. Мемориал. Дом молитвы. Собор. Храмы в повседневной жизни: ставропигиальный, кафедральный, приходской, кладбищенский. Скиния завета – первый переносной храм. Храм царя Соломона. Второй Иерусалимский храм. Стена Плача. Катакомбы. Базилика. Стили христианского храмостроения: византийский, романский, готический, возрождение, барокко, классицизм, ампир. Алтарь: святой престол (антиминс, Евангелие, напрестольный крест, дарохранительница. Солея. Амвон. Символическое значение различных форм христианского храма. Православный храм. Ковчег. Купол. Многоглавие. Деревянные храмы. Каменные храмы. Роль православных храмов на Руси. Кому посвящались православные храмы на Руси: двенадцатым праздникам, ангелам, пророкам Ветхого Завета, апостолам, равноапостольным святым, мученикам, благоверным, святителям, преподобным, бесеребренникам, блаженным. Притвор. Средняя часть храма. Алтарь. Символ Веры (12 членов). Десять заповедей закона Божия. Заповеди Блаженства. Богослужения. Церковные молитвы: молитва Богородице, величание Богородице, молитва Ангелу Хранителю, молитвы Пресвятой Троице, ангельская песнь Пресвятой Троице, молитва Святому Духу. Крестное знамение. Поклоны. Обычаи ставить свечу. Освящение воды. Освящение хлеба. Крестный ход. Освящение куличей и яиц.

Основные таинства Православной Церкви. Правила поведения в православном храме. Колокольные звоны. Храмовое зодчество Руси.

Основные таинства православной церкви: крещение, миропомазание, причащение, покаяние, елеосвящение. Священство, брак. Правила поведения в храме. Виды колокольных звонов. Храмы Руси: собор святой Софии в Киеве, Софийский собор в Новгороде, Николо – Дворищенский собор, Рождественский собор Антониева монастыря, Георгиевский собор Юрьева монастыря. Зодчество Владимиро-Суздальской земли: Успенский собор, Дмитриевский собор, Георгиевский собор. Шатровые храмы: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, церковь рожества Богородицы в Путинках, Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря. Храмы Московского Кремля.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы духовной культуры» 5 класс.
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
		План	Факт	
1	Вводный урок по изучению главы «Православие в русской культуре».			Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека
2	Своеобразие русской культуры			Умение участвовать в диалоге. Формирование мотивации успеха и достижений школьников. Умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель.
3	Первые книги Руси. Их создание.			Развитие композиционного мышления и воображения. Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым своего села.
4	Написание и оформление древнерусских книг. Остромирово Евангелие.			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
5	«Изборники» Святослава.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности.
6	Древнерусские книги: «Повесть временных лет». Толковая Палей.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
7	Особенности русского храмового зодчества и значение храмов в жизни наших предков.			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности.
8	Спасо-Преображенский собор в Чернигове.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности.
9	Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
10	Патриарший собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
11	Храм Христа Спасителя.			Владение монологической и диалогической форма-

	Храм Василия Блаженного.			ми речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
12-13	Повторение по теме: «Русские Православные храмы».			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение управлять поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.
14	Основы иконографии православной церкви: иконы Божией Матери, написанные евангелистом Лукой и «Спас на убресе». Иконы великих православных праздников. Иконопись.			Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения искусства. Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
15	Иконы Владимирской и Казанской Божией Матери.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Адекватно воспринимать произведения народного фольклорного творчества. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
16	Иконы Божией Матери «Знамение», «Державная».			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Формирование мотивации успеха и достижений школьников, творческой самореализации.
17	Икона святого Георгия Победоносца			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
18	Повторение по теме: «Иконопись Руси»			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности
19	Русская духовная музыка.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
20	Иконописцы Руси: преподобный Алипий Печёрский			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
21	Иконописцы Руси: Андрей Рублёв.			Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения. Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории.
22	Русские композиторы и			Умение выбирать и применять выразительные сред-

	зодчие			ства для реализации собственного замысла при выполнении работы. Умение владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
23	Первые русские писатели: Нестор Летописец.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.
24	Защитники русской православной культуры: граф А.И.Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский			Самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально - действенной идентификации. Формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан.
25	Защитники русской православной культуры: Д.С.Лихачёв			Умение организовать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
26	Повторение по теме: «Создатели и защитники русской православной культуры»			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
27	Предыстория Крещения Руси о апостола Андрея Первозванного до «Фотиева» Крещения.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
28	«Фотиево» Крещение			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
29	Предыстория крещения Руси от святой княгини Ольги до святого князя Владимира Красное Солнышко.			Формирование мотивации успеха и достижений учащихся, творческой самореализации на основе эффективной организации творческой деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
30	Поиск Князем Владимиром единого Бога для Киевской через создание пантеона богов.			Формирование мотивации успеха и достижений учащихся, творческой самореализации на основе эффективной организации творческой деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.

31	Выборы веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказы миссионеров и решение о послании послов в разные страны.			Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в определении цели, функций участников, способов взаимодействия. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
32	Рассказ послов о богослужении в Константинополе.			Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в определении цели, функций участников, способов взаимодействия.
33	Повторение по теме: «Принятие решение Владимира Красное Солнышко о Крещении Руси».			Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
34	Повторение пройденного за год.			Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы духовной культуры» 6 класс.
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
		План	Факт	
1	Распространение христианского учения на территории славянских племён.			Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека.
2	Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси.			Умение участвовать в диалоге. Формирование мотивации успеха и достижений школьников. Умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель.
3	Обобщение по теме: «Крещение Руси».			Развитие композиционного мышления и воображения. Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.
4	Крещение князя Владимира Красное Солнышко			Развитие композиционного мышления и воображения. Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.
5	Крещение Киева и Новгорода.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности.
6	Храмостроительство в Киевской Руси. Постройка и освящение Десятинной церкви.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
7	Зарождение на Руси новой христианской духовности. Первые школы.			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности
8	Смерть князя Владимира. История братоубийства сыновей князя Владимира – Бориса и Глеба.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности. Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге.
9	Первые русские святые. Прославление князем Ярославом Мудрым невинноубиенных братьев – Бориса и Глеба. Конец Святополка Окаянного.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
10	Обобщение по теме: «Новокрещённая Русь»			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло-

				виями коммуникации.
11	Повторение по теме: «Крещение Руси».			Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
12	Просвещение Руси при Ярославе Мудром			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение управлять поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.
13	Храмостроительство при Ярославе Мудром. Строительство Софийского собора в Киеве и его значение для Киевской Руси			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.
14	Избрание первого русского митрополита. «Слово о Законе и Благодати».			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
15	Укрепление Киева. Строительство Золотых ворот с Благовещенской церковью.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Формирование мотивации успеха и достижений школьников, творческой самореализации.
16	Киево-Печёрский монастырь. Становление государственности Руси и дипломатическое признание.			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
17	Завещание Ярослава Мудрого. Продолжение дела Ярослава Мудрого его сыновьями.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности
18	Повторение по теме: «Рассвет культуры на Руси в 12 веке».			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
19	Защита рефератов по теме: «Крещение Руси».			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
20	Детство и юность Константина Философа.			Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения.
21	История создания славянской азбуки.			Умение выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла при выполнении работы.
22	Защита святыми братьями славянского языка. Прославление святых равноапостоль-			Ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования го-

	ных братьев Кирилла и Мефодия.			товности к предварительному профессиональному самоопределению.
23	Обобщение по теме: «Создатели славянской письменности - Святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий».			Формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан.
24	Славянские азбуки – кириллица и глаголица.			Умение организовать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
25	«Сказание о письменах черноризца Храбра».			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
26	Перевод святыми братьями на славянский язык Псалтыря, Евангелия и Апостола.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
27	Старославянский и церковнославянский языки.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
28	Гражданский алфавит и современный русский язык.			Формирование мотивации успеха и достижений учащихся, творческой самореализации на основе эффективной организации творческой деятельности.
29	Защита рефератов по теме: «Славянский алфавит - кириллица».			Формирование мотивации успеха и достижений учащихся, творческой самореализации на основе эффективной организации творческой деятельности.
30	Евангелие и Апостол - первые книги Библии, переведённые святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием на славянский язык.			Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в определении цели, функций участников, способов взаимодействия. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.
31	Псалтирь.			Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в определении цели, функций участников, способов взаимодействия. Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации.
32	Остромирово Евангелие.			Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче. Адекватно воспринимать произведения народного фольклорного творчества.
33	Повторение по главе: «Начало славянской письменности».			Развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности.
34	Повторение изученного за год.			Умение выдвигать гипотезы и обосновывать их. Умение формировать картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно - преобразующей деятельности человека.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы духовной культуры» 7 класс.
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
		План	Факт	
1	Что такое Священное Писание. Библия о сотворении мира.			Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека.
2	Изучение книг Ветхого Завета от Каина до Иакова.			Умение участвовать в диалоге. Формирование мотивации успеха и достижений школьников. Умение самостоятельно выделить и формулировать познавательную цель.
3	Изучение книг Ветхого Завета о сыновьях Иосифа.			Формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым своего села.
4	Моисей, жизнь евреев в Египте.			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
5	Изучение книг Ветхого Завета об исходе евреев из Египта.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно продуктивной деятельности
6	Десять заповедей Божьих. Скиния.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
7	Сорокалетнее странствие по пустыне и обретение земли обетованной.			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
8	Судьи и первые цари еврейского народа.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге.
9	Библия о царе Соломоне, храме Соломона.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
10	Разделение царств, падение Иерусалима.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.

11	Пророки Ветхого Завета.			Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
12	Повторение по теме: «Содержания книг Ветхого Завета».			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение управлять поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.
13	Книги Нового Завета о Рождестве и Благовещении Пресвятой Богородицы.			Уметь планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия.
14	Рождество Христово.			Адекватно воспринимать произведения народного фольклорного творчества. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
15	Сретение Господне. Бегство семьи Иисуса в Египет.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Формирование мотивации успеха и достижений школьников, творческой самореализации.
16	Библия о жизни Иоанна Крестителя, Крещении Господнем.			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
17	Рассказы о первых учениках и о первых чудесах Христовых.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности
18	Новый Завет об Иисусе Христе как Целителе.			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
19	Библия о чудесах над природой и притчах Иисуса Христа.			Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории.
20	Молитва Господня и её смысл. Преображение Господне.			Умение владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
21	Евангелие о воскрешении Лазаря, Вход Господень в Иерусалим.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
22	Тайная вечеря, Взятие Иисуса под стражу. Мучения, смерть и погребение Иисуса Христа.			Формирование основ гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан.
23	Евангелие о Вознесении Христовом и явлениях Христа после Воскресения.			Умение организовать взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
24	Библия и Священное Предание о Вознесении Господнем, Сошествии Святого Ду-			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно- продуктивной деятельности.

	ха на апостолов, деяниях апостолов после Вознесения Господня, жизни и Успении Пресвятой Богородицы.			
25	Повторение по теме: «Содержания книг Нового Завета».			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
26	Защита рефератов.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
27	История составления полного библейского свода на славянском языке. Геннадиевская Библия.			Формирование мотивации успеха и достижений учащихся, творческой самореализации на основе эффективной организации творческой деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа
28	Мир древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
29	«Слово о погибели Русской земли». «Задонщина».			Умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в определении цели, функций участников, способов взаимодействия.
30	Повторение по теме: «Слово как жанр древнерусской литературы».			Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче. Адекватно воспринимать произведения народного фольклорного творчества.
31	Житие как жанр древнерусской литературы. «Житие великого князя А. Невского».			Умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя. Умение устанавливать причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения.
32	«Житие Преп. Сергия Радонежского»			Умение формировать картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно - преобразующей деятельности человека.
33	«Проложное Житие святой Ольги».			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
34	Повторение пройденного за год			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать грамотную речь.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы духовной культуры» 8 класс.
(34 часа)**

№ п/п	Тема занятия	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
		План	Факт	
1	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра повести (Стояние на Угре: историческое событие и чудо, с ним связанное)			Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека.
2	Изучение « Повести о Стоянии на Угре»			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.
3	«Повесть о битве на реке Калке»			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.
4	«Повесть о Темир-Аксаке»			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге.
5	Куликовская битва: историческое событие и его отражение в Летописной повести о Куликовской битве			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
6	Обобщение по теме: «Повесть как жанр древнерусской литературы».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
7	Обобщение по теме: «Повесть как жанр древнерусской литературы».			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
8	Защита рефератов по теме			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
9	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра сказания. История создания «Сказания об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора».			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
10	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора».			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
11	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери»			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
12	Нашествие Едыгея и оборона Москвы: историческое событие и чудо Владимир-			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение управлять поведением партнёра – контроль,

	ской иконы Богородицы, связанное с ним.			коррекция, оценка его действий.
13	Разбор текста « Сказания о нашествии Едыгея».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
14	Обобщение по теме: «Сказание как жанр древнерусской литературы».			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
15	Защита рефератов по теме.			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
16	Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра. « Поучение Владимира Маномаха».			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме, пользоваться им.
17	Домострой и «Изборник» Святослава 1076 года, их роль в становлении православных нравственных устоев.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
18	Обобщение по теме: «Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси».			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
19	Защита рефератов по теме.			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
20	Повторение произведений древнерусской литературы жанра «Слово»: «Слово о Законе и Благодати», «Слова о погибели Русской земли»			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
21	Обобщение по теме «Произведения древнерусской литературы жанра «Слово».			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
22	Повторение произведений древнерусской литературы жанра «Житие»: «Житие Александра Невского», «Житие Преподобного Сергия Радонежского».			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
23	Обобщение по теме: «Произведения древнерусской литературы жанра «Житие».			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
24	Повторение по главе: «Многообразие жанров древнерусской литературы».			Умение использовать приемы общения, позволяющие осуществить благоприятный контакт в общении.

25	Исторические события, о которых повествует автор «Слова о полку Игореве».			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
26	Работа с текстом: «Слово о полку Игореве».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
27	Систематизация и обобщения знаний по «Слову»			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников.
28	Повторение по теме: «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников.
29	Открытие и изучение «Слова о полку Игореве».			Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
30	Открытие и изучение «Слова о полку Игореве».			Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения.
31	Воспевание Русской земли автором «Слова о полку Игореве» и обязательные для этого жанра древнерусской литературы фольклорные традиции песен и плачей в «Слове».			Умение формировать картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно - преобразующей деятельности человека.
32	Высокое ораторское искусство и патриотические воззвания автора «Слова».			Развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности.
33	Высокое ораторское искусство и патриотические воззвания автора «Слова».			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
34	Итоговое повторение			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.

**Календарно-тематическое планирование курса «Основы духовной культуры» 9 класс.
(34 часа)**

№ п\п	Тема занятия	Дата		Характеристика видов деятельности учащихся
		План	Факт	
1	Понятие христианского храма. Библия о возникновении христианских храмов. Скиния Завета.			Умение участвовать в диалоге, отстаивать своё мнение. Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека.
2	Храм Соломона. Второй Иерусалимский храм. Повторение и обобщение сведений об истории возникновения храмов.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге.
3	Время гонения на христиан. Катакомбы-тайные христианские храмы.			Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге. Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла.
4	Обобщение и систематизация сведений об истории происхождения внешнего вида христианского храма. Базилика.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге.
5	Стили христианского храмостроения.			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
6	Единство внутреннего устройства христианских храмов».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
7	Защита рефератов по теме: «Храмовое зодчество».			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
8	Православный храм: истоки и самобытность.			Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
9	Деревянное храмовое зодчество Руси.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
10	Каменные храмы древней Руси.			Построение логической цепи рассуждения. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
11	Роль православных храмов на Руси			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
12	Кому посвящались храмы на Руси.			Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла. Умение управлять поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.
13	Внутреннее устройство пра-			Умение вступать в общение друг с другом, участво-

	вославного храма на Руси.			вать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
14	Иконостас православного храма и Библия.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности.
15	Устройство алтаря в православном храме.			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им.
16	Повторение по теме: «Внутреннее устройство православного храма»			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь находить справочно - информационный материал по теме, пользоваться им.
17	Повторение по теме: «Внутреннее устройство православного храма».			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
18	Символ Веры – основные положения православия. Объяснение 1-7 членов Символа Веры.			Умение ставить и формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
19	Символ Веры – основные положения православия. Объяснение 8-12 членов Символа Веры			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
20	Десять заповедей Ветхого Завета			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно-продуктивной деятельности. Воспитание нравственности, основанной на свободе совести и традициях русского народа.
21	Девять заповедей Нового Завета			Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. Умение обеспечить учёт позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
22	Богослужения: понятия богослужений, круги богослужений, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны.			Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
23	Книги Священного Писания и церковных богослужений, церковнославянский язык. Смысл молитвы Пресвятой Богородице и молитва Господня.			Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
24	Смысл молитвы Ангелу Хранителю, Пресвятой Троице и Святому Духу. Повторение по теме: «Основы православной веры, нрав-			Умение использовать приемы общения, позволяющие осуществить благоприятный контакт в общении.

	ственности и духовности и основные молитвы».			
25	Крестное знамение, поклоны и обычаи ставить свечу.			Уметь находить справочно - информационный материал по теме и пользоваться им. Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций.
26	Освящение воды, хлеба, куличей и яиц. Крестный ход.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместно - продуктивной деятельности.
27	Понятие о таинствах Православной Церкви. Таинства крещения и миропомазания.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников.
28	Таинства причащения, покаяния, елеосвящения, таинства священства и брака.			Умение вступать в общение друг с другом, участвовать в диалоге. Развитие коммуникативной компетентности школьников.
29	Правила поведения в православном храме.			Умение анализировать высказывания, оценивать свою работу с точки зрения её соответствия творческой задаче.
30	Истоки и своеобразие шатрового храмового зодчества. Церковь Вознесения в Коломенском – первый шатровый православный храм.			Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения.
31	Шатровые храмы Руси.			Умение формировать картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой и предметно - преобразующей деятельности человека.
32	Храмы Московского Кремля: Архангельский собор и церковь Иоанна Лествичника, Успенский и Благовещенский соборы.			Развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности.
33	Храм Христа Спасителя			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.
34	Повторение пройденного за год.			Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства.

Материально-техническое обеспечение

Наименование учебника, автор	Дополнительная литература для учеников	Методическая литература для учителя
Учебно – методический комплекс для средней школы Православная культура под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца для 5-6 классов, Ульяновск, 2006 год.	Мультимедийное приложение к курсу для 5-6 классов, дополнительная литература, указанная в конце каждого учебно-методического пособия, сайт в интернете: http://www.bogoslov.ru и другие.	Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 5-6 классах под редакцией Т.В. Рыжовой, Ульяновск, 2006 год.
		Программа к учебно-методическому комплексу «Православная культура» для 5-6, классов средней школы под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца, Ульяновск, 2006 год.
Учебно – методический комплекс для средней школы Православная культура под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца для 7-8 классов, Ульяновск, 2006 год.	Мультимедийное приложение к курсу для 7-8 классов, дополнительная литература, указанная в конце каждого учебно-методического пособия, сайт в интернете: http://www.bogoslov.ru и другие.	Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 7-8 классах под редакцией Т.В. Рыжовой, Ульяновск, 2006 год.
		Программа к учебно-методическому комплексу «Православная культура» для 7-8, классов средней школы под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца, Ульяновск, 2006 год.
Учебно – методический комплекс для средней школы Православная культура под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца для 9 класса, Ульяновск, 2006 год.	Мультимедийное приложение к курсу для 9 класса, дополнительная литература, указанная в конце каждого учебно-методического пособия, сайт в интернете: http://www.bogoslov.ru и другие.	Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура» в 9 классе под редакцией Т.В. Рыжовой, Ульяновск, 2006 год.
		Программа к учебно-методическому комплексу «Православная культура» для 9 класса средней школы под редакцией В.Д.Скоробогатова, Т.В.Рыжовой, О.Н.Кобеца, Ульяновск, 2006 год.

Литература для учителя.

1. Аверинцев С.С. Красота изначальная. «Наше наследие». – 1990. - №9. – с. 25-26.
2. Библейская энциклопедия. – М: Российское Библейское общество, 1998.
3. Библия в русской живописи. – М: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003.
4. Бородина А.В. история религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей школы, лицеев ,гимназий. – М: «Покров», 2002. – с. 288, илл.
5. Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М. Искусство, 1993.
6. Жития Кирилла и Мефодия. Вступит. Статья П.Н.Динеева, Д.С.Лихачева, И.С.Дуйчева, Б.Н.Флоря. – М. София: Книга, Наука и искусство, 1986. – с. 229
7. Журавлев В.К. Рассказы о русской святости, русской истории и русском характере. – м. АОЗТ «Просветитель», 2004. – с. 271.
8. Иларион. Слово о Законе и Благодати. – М. Столица, Скрипторий, 1994.
9. Земля родная. Пособие для учителей и классных руководителей. 5 класс. – М. Издательская группа «Прогресс», 1994. – с. 256
10. Иоасафовские чтения. Беспаленко П.Н., Бабинцев В.П., Кобец О.Н.- Белгород, 2005, с. 324
11. Колесникова Л.И. Православное церковное зодчество Белгородской области. Каталог. Книга первая. – Белгородская и Старооскольская епархия, 1977. С. 147.
12. Кошмина И.В. Основы православной культуры. – М., 2002

Литература для учащихся.

1. Антонов Р.Н. Храм Божий. Вестник Ленинградской Духовной Академии. – Л. Ленинградская Духовная Академия, 1990. - №2. – с. 133-147
2. Бусева-Давыдова И.Л. Храмы Московского Кремля: Святости и древности. Подробный историко-культурный путеводитель. – М. Наука, 1997
3. Времена года. Православный народный календарь. Автор-составитель В.Соколовский. – Пермь. «Урал-Пресс», 1996
4. Детская Библия. – Волгоград. Волгоградское отделение советского фонда культуры. Малое предприятие «Ведо», 1990
5. Детская Библия. Библейские рассказы в картинках. Б.Арапович, В.Маттельмяки. – Российское Библейское общество, 1992
6. Литература Древней Руси. Хрестоматия. Сост. Л.А.Дмитриев, под ред. Д.С.Лихачева. – М. «Высшая школа», 1990
7. Энциклопедия для детей. Т. 6, ч. 2. Религии мира. – М. «Аванта+», 1996
8. <http://www.days.ru>
9. <http://www.blagovest.ru>

Технические средства обучения

1. Аудиоколонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Принтер.
5. Экран.

